

CÉDULA DE VALIDACIÓN DE NORMATIVA INTERNA

		DATOS DE LA NOR	MA INTERNA			
CÓDIGO	UN	IDAD ADMINISTRATI		FECHA DI	E VALIDACIÓN	
	Charles And	Dirección de Trans	smisión		NORMA	
47-AYL-SPR-MP-	UNIDAD ADMINISTRATIVA DE ADCRIPCIÓN		27/00	-ubro/2025		
DGTI-04	Direcció	on General de Transm	nisión e Ingeniería	23/000	cubre/2025	
		NOMBRE DE LA NO	RMA INTERNA			
Proced	Procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión					
		TIPO DE VALI	DACIÓN			
☐ Emisión	☐ Confirma	ación de vigencia	⊠ Actualización	□ Elim	ninación	
		E LAS UNIDADES ADM				
		RAL PARA LA FORMA				
Se valida el docume radio y televisión, p regulatoria necesario	oor considerar	que cumple con la				
	OPINIÓN DI	LA UNIDAD DE ADN	MINISTRACIÓN Y FII	NANZAS		
Se considera que el p	oroyecto norm	nativo: Procedimiento	para la operación	de control maes	tro para radio y	
televisión, cumple co	on los criterios	de calidad regulato	ria y con la normat	ividad interna d	e validación de	
documentos, por lo	que es viable	continuar con el pr	oceso para conclu	ir con la formal	ización para su	
emisión y debida pul	blicación en la	Normateca Interna d	el SPR.			
OPINIÓN D	DE LA DIRECCIO	ÓN GENERAL DE ASU	INTOS JURÍDICOS Y	DE TRANSPARE	NCIA	
Se considera que el l				ara radio y telev	isión, conforme	
a las etapas de Mejo						
		ón del órgano in				
Se considera que el p						
cumple con los crite		1.00				
para concluir con su APF.	formalización	y publicación en la l	Normateca Interna	del SPR, así com	no en el SANI –	
			MAS			
INTEGRAN	ITE	NOM	BRE	FIR	MA	
I .	UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS Lic. Rodolfo Reyes Flores					
DIRECCIÓN GEN ASUNTOS JURÍDI TRANSPAREI	COS Y DĘ	Mtro. Salvador Her	nández Garduño			
ÓRGANO INTERNO I	DE CONTROL	C.P. Ericsson Pedro	Robles Rodríguez	G	d .	



Procedimiento para la operación de Control Maestro para radio y televisión

Código: 47-AYL-SPR-PR-DGTI-04

Octubre 2025

















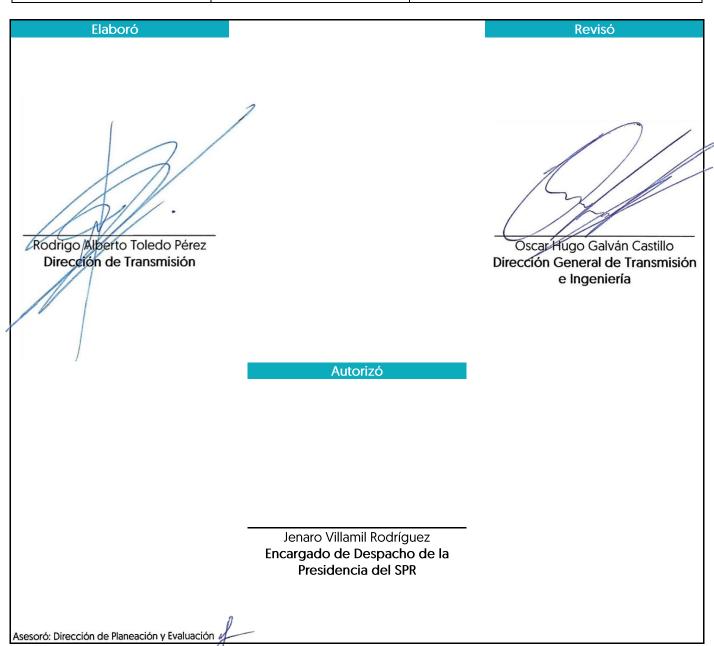


Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

3. DOCUMENTACIÓN DE PROCEDIMIENTOS

- 3.4 Procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión
 - VALIDACIÓN DEL PROCEDIMIENTO

	Nombre del Procedimiento:				
	Procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión				
Ī	Código: Fecha de aprobación: Número de Revisión				
	47-AYL-SPR-PR-DGTI-04	23/octubre/2025	01		





 Código:

 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 15/12/2025

PRESENTACIÓN DEL PROCEDIMIENTO:

Nombre del Procedimiento:				
Procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión				
Código:	Fecha de aprobación:	Número de Revisión		
47-AYL-SPR-PR-DGTI-04	23/octubre/2025	01		

Objetivo:

Establecer los pasos a seguir para la supervisión técnica del equipo de transmisión broadcast, con el fin de garantizar la transmisión sin interrupciones de Canal 14, TV Migrante y Altavoz Radio, así como contribuir con la transmisión de la plataforma digital Mx Plus; a través de la ingesta de materiales audiovisuales y gráficos en los video servidores de transmisión, la distribución de señales de audio y video, la verificación de la programación diaria transmitida a través de satélite y las demás actividades sustantivas que requieran las Unidades Administrativas (UA) del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR).



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión

Emisión 15/12/2025

Glosario de Términos:

ADC [Software Broadcast Automation/Automatización de la transmisión de software]: Sistema de automatización local de play-out, ingesta y gráficos.

APP Center: Sistema de play-out e ingesta.

ATSC [Advanced Television Systems Committee/ Comité de Sistemas de Televisión Avanzada]: organización internacional sin fines de lucro que desarrolla estándares técnicos para la televisión digital terrestre y la transmisión de datos.

Banda Base: Señal de vídeo y audio sin comprimir, generados por un transductor, tales como micrófono, cámara, entre otros.

Banda C: Rango del espectro electromagnético que va de los 4 GHz a los 8 GHz, utilizado para transmisiones de señales satelitales.

Banda Ku: Rango del espectro electromagnético que va de los 11 GHz a los 20 GHz, utilizado para transmisiones de señales satelitales y más susceptible al clima a diferencia del rango en banda C.

Broadcast: Conjunto de herramientas, dispositivos y sistemas profesionales utilizados para la producción, transmisión y emisión de contenidos de audio y video en medios de comunicación como la radio y la televisión.

Canal de transmisión: Rango de frecuencias del espectro radioeléctrico, en términos de las disposiciones generales aplicables que emita la Comisión Reguladora de Telecomunicaciones (CRT) y la Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones (ATDT), que conforme a la Norma ATSC para televisión digital terrestre deben ser 6 MHz.

COMPEL: Sistema de inserciones locales administrado por Canal Once, y utilizado por el SPR, Canal 22, TVUNAM y Canal Once.

Control Maestro: Centro neurálgico de la Dirección de Transmisión que aloja los equipos broadcast necesarios para la transmisión de Canal 14, Altavoz Radio y realización de inserciones locales.

ENENSYS: Sistema de inserciones locales administrado por el SPR, y utilizado por el SPR, Canal 22, TVUNAM y Canal Once.

Grass Valley: Empresa desarrolladora de sistemas broadcast de playout, que actualmente se utiliza en el Control Maestro de Televisión.

Imagine Communications: Empresa desarrolladora de sistemas broadcast de playout, que actualmente se utiliza en el Control Maestro de Televisión.



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión

Emisión 15/12/2025

Ingesta: Alojamiento de los materiales audiovisuales y gráficos en los video servidores de transmisión, que pueden ser transferidos desde dispositivos de almacenamiento externos o pueden ser grabados de las señales de vídeo en banda base.

Inserción Local: Programación de reproducciones automáticas de materiales audiovisuales en los equipos de recepción de las estaciones transmisora y repetidoras, con el fin de regionalizar contenidos audiovisuales.

Listas de reproducción: Visualización del orden de reproducción de los materiales audiovisuales y gráficos ingestados en los video servidores de transmisión.

MediorNet: Administrador del sistema de distribución de señales.

Multiprogramación: Capacidad para incluir más de un canal de programación en el mismo canal de transmisión y diferenciado con el canal virtual para poder ser transmitidos simultáneamente.

NAS (Network Attached Storage): Dispositivo de almacenamiento de alta capacidad conectado a una red que permite a los usuarios y clientes autorizados almacenar y recuperar datos en una ubicación centralizada.

Normateca Interna: Sistema electrónico de registro y difusión de normas internas del SPR, que mantiene actualizado en Internet para la consulta y acceso a su regulación interna y su respaldo en archivos físicos.

Playlist: Lista de reproducción de los contenidos audiovisuales que serán transmitidos en una fecha determinada cuyos materiales han sido ingestados previamente y están disponibles en el servidor.

Radio Frecuencia (RF): Rango de frecuencias del espectro electromagnético utilizado para transmitir señales de audio, video y datos de manera inalámbrica a través del aire. En el contexto de la radio y la televisión, estas señales son moduladas (AM, FM, o digitales) y enviadas mediante antenas transmisoras, para luego ser captadas por receptores (radios o televisores).

Switcher: También conocido como conmutador de video, es un equipo utilizado en la producción audiovisual para seleccionar, mezclar y cambiar en tiempo real entre múltiples fuentes de video, como cámaras, computadoras, reproductores o gráficos.

Telepuerto: Instalación terrestre equipada con antenas y sistemas especializados para transmitir y recibir señales de comunicación vía satélite. Funciona como un centro de enlace entre estaciones terrestres y satélites, permitiendo la distribución de servicios como televisión, radio, internet, telefonía y datos.

Tiempo del Estado (tiempos oficiales): Espacios en radio y televisión concesionadas que deben cederse gratuitamente al Estado mexicano. Están regulados por los artículos 245 al 247 de la Ley en Materia de Telecomunicaciones y Radiodifusión (LMTR). Su propósito es difundir mensajes institucionales con fines educativos, culturales e informativos que son administrados por la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC). En procesos electorales, el Instituto Nacional Electoral (INE) gestiona una parte de estos tiempos conforme al artículo 41 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM)



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

y leyes electorales (Ley General de Partidos Político y Reglamento de Radio y Televisión en Materia Electoral).

Unidades Administrativas (UA): Son las comprendidas en el Estatuto Orgánico del SPR y/o estructura orgánica básica del organismo, responsables de ejercer sus funciones y la asignación presupuestaria, así como proponer la emisión o actualización de normas internas para dar certeza a su operación.

Video servidores: Servidores con gran capacidad de almacenamiento, que permiten reproducir materiales audiovisuales y gráficos, entregando una señal de vídeo en banda base. Al mismo tiempo permiten grabar señales de video en banda base.



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión n Emisión 15/12/2025

Siglas y acrónimos:

ATDT: Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones.

CRT: Comisión Reguladora de Telecomunicaciones.

DC: Dirección de Comunicación del SPR.

DGCC: Dirección General de Canal Catorce del SPR.

DGCPR: Dirección General de Comunicación, Plataformas y Redes del SPR.

DGR: Dirección General de Radio del SPR.

DGTI: Dirección General de Transmisión e Ingeniería del SPR.

DI: Dirección de Imagen del SPR.

DNPI: Dirección de Noticias y Programas Informativos del SPR.

DO: Dirección de Operaciones del SPR.

DOR: Dirección de Operaciones Radio del SPR.

DP: Dirección de Producción del SPR.

DPC: Dirección de Programación y Continuidad del SPR.

DPD: Dirección de Plataformas Digitales del SPR.

DPPR: Dirección de Planeación y Programación de Radio del SPR.

DRSD: Dirección de Redes Socio Digitales del SPR.

DSE: Dirección de Servicios a Estaciones del SPR.

DSGA: Dirección de Servicios Generales y Archivo del SPR.

DT: Dirección de Transmisión del SPR.

INE: Instituto Nacional Electoral.

RTC: Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación.

SPR o Sistema: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

TDT: Televisión Digital Terrestre.



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión

Emisión 15/12/2025

Marco Normativo:

- 1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (fecha de publicación en el DOF el 5 de febrero de 1917 y sus reformas).
- 2. Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (fecha de publicación en el DOF el 20 de marzo de 2025 y sus reformas).
- 3. Ley General de Responsabilidades Administrativas (fecha de publicación en el DOF el 18 de julio de 2016 y sus reformas).
- 4. Ley General de Archivos (fecha de publicación en el DOF el 15 de junio de 2018 y sus reformas).
- 5. Ley Federal del Derecho de Autor (fecha de publicación en el DOF el 24 de diciembre de 1996 y sus reformas).
- 6. Ley en Materia de Telecomunicaciones y Radiodifusión (fecha de publicación en el DOF 16 de julio de 2025 y sus reformas).
- 7. Ley del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (fecha de publicación en el DOF el 14 de julio de 2014 y sus reformas).
- 8. Código de Ética de la Administración Pública Federal (fecha de publicación en el DOF el 8 de febrero de 2022).
- 9. Estatuto Orgánico del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (fecha de publicación en el DOF el 29 de abril de 2022).
- 10. Lineamientos de clasificación de contenidos audiovisuales de las transmisiones radiodifundidas y del servicio de televisión y audio restringidos (fecha de publicación en el DOF el 21 de agosto de 2018).

Documentos de referencia:

- 1. Algoritmos para medir programa de audio volumen y nivel de audio de pico real. Recomendación ITU-R BS.1770-2.
- 2. Correspondencia de datos auxiliares verticales para interfaz digital en serie. Recomendación UIT-R BT.1619.
- 3. Estándar DVB-S2 (Digital Video Broadcasting by Satellite 2).
- 4. Norma ATSC (Advance Television System Committee).
- 5. Normalización de la sonoridad y nivel máximo permitido de las señales de audio. EBU (European Broadcasting Union) Recomendación 128.



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión

Emisión 15/12/2025

Alcance:

El procedimiento perteneciente a la Dirección General de Transmisión e Ingeniería (DGTI) es de aplicación específica y cumplimiento puntual para el personal designado a ejecutar la operación de Control Maestro. Asimismo, las políticas de operación son de aplicación general y observancia obligatoria para las Unidades Administrativas que participen en el procedimiento para la Operación de Control Maestro.

La DGTI es la encargada de interpretar el contenido y resolver todo aquello que no esté previsto en el presente procedimiento; asimismo esta Dirección, a través de la DT, es la responsable de verificar el cumplimiento funcional y operativo de este. Las Unidades Administrativas serán responsables de realizar los pasos necesarios y vigilar que se ejecuten las etapas descritas y políticas de operación.



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión

Emisión 15/12/2025

Responsabilidades:

<u>Dirección General de Transmisión e Ingeniería</u>

- Evaluar el comportamiento de la señal recibida y transmitida para que se realice de manera continua y sin fallas.
- Autorizar la documentación técnica-legal en apego al marco legal vigente en materia de telecomunicaciones.

Dirección de Transmisión

- Supervisar la disponibilidad inmediata de contenidos audiovisuales cumpliendo los requerimientos técnicos establecidos por el Instituto.
- Vigilar que su personal técnico cuente oportunamente con la información programática a efecto de ejecutar la pauta diaria de continuidad.
- Supervisar que la generación de la lista de reproducción de contenidos sea acorde con la información de la pauta diaria de continuidad.
- Vigilar la administración, gestión y programación del sistema de inserción local para atender las órdenes de transmisión en la regionalización de mensajes Electorales y del Estado.
- Supervisar que la distribución de señales transmitidas hacia las estaciones retransmisoras se lleve a cabo con calidad y eficiencia cumpliendo los parámetros técnicos emitidos por la ATDT, a través de la CRT.
- Garantizar que los contenidos de audio, video y datos se transmitan con la calidad técnica adecuada para evitar la pérdida de información durante la transmisión.
- Estudiar, planear y vigilar la transmisión y recepción de conducción de señales de eventos especiales para asegurar la disponibilidad del contenido, cumpliendo los requerimientos técnicos establecidos por el Sistema.
- Supervisar el correcto funcionamiento, la administración y gestión del sistema de archivo robótico de almacenamiento de contenidos del Sistema.
- Supervisar la administración, gestión y el correcto funcionamiento del sistema de producción para la creación de noticias en sus emisiones en vivo o grabado.
- Fungir como canal de comunicación intermediario entre las autoridades administradoras del tiempo que corresponde al Estado (la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía y el Instituto Nacional Electoral) y las estaciones retransmisoras, así como con los diversos canales multiprogramados.
- Regular, promover y actualizar los flujos de trabajo de la recepción, calificación, archivo y transmisión de los contenidos audiovisuales del Sistema para garantizar los máximos niveles de calidad en cada uno de los procesos.



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión

Emisión 15/12/2025

- Definir las necesidades de equipamiento de la Dirección para integrar el proyecto de programa de inversión anual de la Dirección General de Transmisión e Ingeniería.
- Definir los anexos técnicos soporte para la adquisición de bienes y/o servicios, a cargo de la Dirección, contemplados en el programa de inversión autorizado de la Dirección General de Transmisión e Ingeniería.
- Diagnosticar los requerimientos de partes, refacciones o materiales necesarios para asegurar la operación continua del Control Maestro de Transmisión.
- Administrar y/o supervisar el cumplimiento de contratos, convenios y demás instrumentos jurídicos que celebre el Sistema con respecto a bienes y/o servicios adquiridos para al Control Maestro.
- Determinar las necesidades del mantenimiento de los bienes y equipo del Control Maestro para integrar el programa de mantenimiento preventivo y correctivo de la Dirección General de Transmisión e Ingeniería, y vigilar su debido cumplimiento.

Subdirección de Transmisión de Control Maestro

- Asegurar el correcto funcionamiento del equipo electrónico broadcast de Control Maestro para obtener una correcta transmisión satelital del Canal Catorce y Altavoz Radio.
- Supervisar la reproducción de la pauta diaria de continuidad para una correcta transmisión de la programación semanal de Canal Catorce.
- Coadyuvar con el área de videoteca para ingestar y resguardar material audiovisual, catalogar y ofrecer servicios de revisión técnica que garanticen un flujo de trabajo óptimo.
- Colaborar con las distintas áreas del Sistema para la cobertura de transmisión o recepción en eventos especiales.
- Supervisar la distribución, transmisión y recepción de las señales de Altavoz Radio para garantizar su emisión sin cortes.
- Colaborar con la supervisión remota de las estaciones retransmisoras del Sistema para garantizar la transmisión de televisión abierta sin interrupciones. Elaborar el informe trimestral de actividades y afectaciones en la señal de televisión Canal Catorce para obtener datos estadísticos de la operación y transmisión del Control Maestro del Sistema.
- Coadyuvar en la planeación de adquisición de materiales e insumos para la operación continua de Control Maestro.
- Elaborar el diseño del tren de video, audio, datos y RF en la integración de equipos nuevos, así como en eventos especiales para garantizar un correcto funcionamiento y un flujo de trabajo óptimo.
- Proponer proyectos de mejora continua en la planeación de procedimientos de actividades, así como propuestas de ampliación y fortalecimiento de los sistemas de distribución y contribución de señales.
- Vigilar la ejecución de los mantenimientos preventivos y correctivos del equipo electrónico de televisión para cumplir con el calendario mensual de mantenimiento establecido.

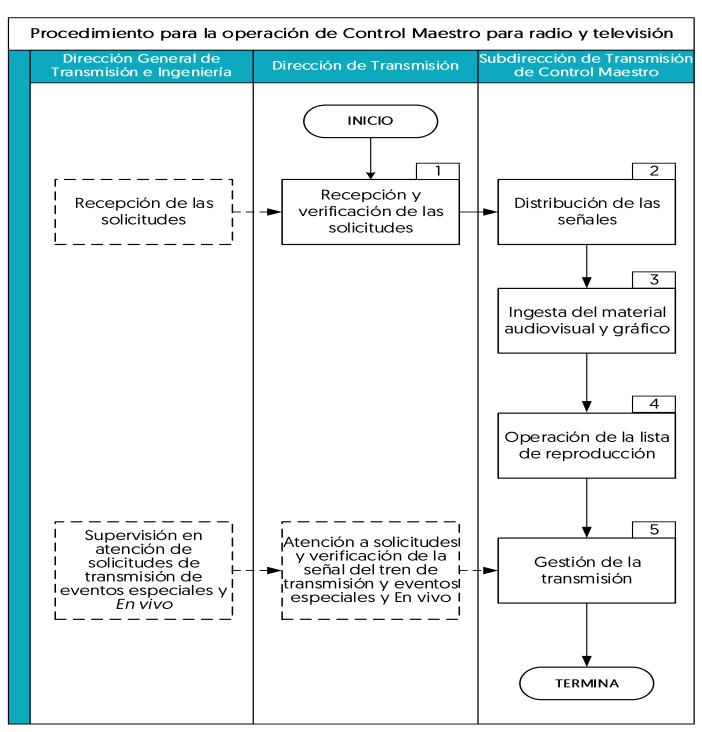


Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

DIAGRAMA DE BLOQUES:

Nombre del Procedimiento:

Procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión				
Código: Fecha de aprobación: Número de Revisión				
47-AYL-SPR-PR-DGTI-04 23/octubre/2025 01				





 Código:
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 15/12/2025

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES:

Nombre del Procedimiento:

Procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión					
Código:	Código: Fecha de aprobación: Número de Revisión				
47-AYL-SPR-PR-DGTI-04 23/octubre/2025 01					

Etapa	Actividad	Responsable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas
1	Recepción y verificación de solicitudes			
	Recibe, de la DI, la DPC, la DO, la DOR, la DPPR, la DP, la DNPI, la DC, la DRSD, la DPD, la DSE, el INE y la RTC; a través de correo electrónico, las siguientes solicitudes:			
	 a) Ingesta de material audiovisual y gráficos para la transmisión y el vestido de pantalla de Canal 14 y TV Migrante (ANEXO 1). 			
	b) Depuración de material audiovisual y gráfico de Canal 14 y TV Migrante (ANEXO 2) .	audiovisual y gráfico de Canal 14 y		
1.1	c) Transmisión de eventos en vivo en Canal 14, TV Migrante y Altavoz Radio (ANEXO 3).	DT	Correo electrónico	Microsoft 365
	d) Transmisión de eventos en vivo desde locaciones externas (ANEXO 4).		electronico	(Outlook)
	e) Distribución de señales de video y audio para producción y transmisión de eventos especiales por radio, televisión y plataformas digitales (ANEXO 5).			
	f) Órdenes de transmisión de Tiempo del Estado (ANEXO 6).			
	 g) Grabación de señales de vídeo externas, recibidas a través de enlaces satelitales y de internet (ANEXO 7). 			



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión

visión Emisión 0 15/12/2025

Etapa	Actividad	Responsable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas
	Nota: Esta actividad es realizada por las personas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.			
1.2	Revisa la solicitud, conforme a lo siguiente: a) Ingesta: se verifica la disponibilidad del material audiovisual y gráfico en el almacenamiento NAS o en el gestor de vestido de pantalla. b) Depuración: se verifica la disponibilidad del material audiovisual y gráfico en los videoservidores de transmisión y sistemas de inserción de gráficos. c) Transmisión de eventos en vivo: se verifica el medio de recepción de la señal (satelital o de internet), la disponibilidad y las características técnicas. d) Transmisión de eventos en vivo desde locaciones externas: se verifican los requerimientos técnicos para la transmisión en la locación. e) Distribución de señales de video y audio: se verifica la disponibilidad de la señal de video y audio, así como sus características técnicas. f) Órdenes de transmisión de Tiempo del Estado: se verifica la recepción total de órdenes de transmisión y la disponibilidad del material audiovisual. g) Grabación de señales de video y distribución de grabaciones: se verifica la disponibilidad de la señal a transmitir y se deposita en el almacenamiento correspondiente.	DT STCM	Correo electrónico	Microsoft 365 [Edge, Outlook] Explorador de archivos, interfaz gráfica de receptores de señales satelitales y de internet, VLC



Nota 1: En caso de no cumplir las

técnicas,

características

Manual de Procedimientos del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano

Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión

15/12/2025

Sistem	a Publico de Radiodifusión el Estado Mexicano		Textedite	0 15/12/2025
Etapa	Actividad	Responsable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas
	Nota 1: En caso de no existencia de material audiovisual en el almacenamiento NAS o en el gestor para ingesta, se notifica al requirente.		i o giodi o	
	Nota 2: En caso de no contar con las señales satelitales requeridas, se le solicita a Telepuerto.			
	Nota 3: Sólo se solicitará visto bueno de la DGTI para la transmisión de eventos en vivo desde locación externa.			
	Nota 4: En caso de que las órdenes de transmisión y material audiovisual de Tiempo de Estado no estén disponibles, se informa a la UA correspondiente.			
	Nota 5: Esta actividad es realizada por las personas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.			
1.3	Confirma a la UA requirente sobre la atención a las solicitudes y le notifica, en su caso, de cualquier inconveniente o requerimiento adicional para realizar la actividad solicitada. Nota: Esta actividad es realizada por las personas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	DT	Correo electrónico	Microsoft 365 (Outlook) Gestor de vestido de pantalla
	(ANEXO 15), con la supervisión de la DT.			
2	Distribución de señales			
	Revisa las características técnicas de las señales de acuerdo con lo siguiente:			
2.1	 a) Para las señales de audio y vídeo en banda base , verifica que cumplen con los parámetros técnicos establecidos en el ANEXO 8. 	STCM	Bitácora de actividades	Interfaz gráfica de receptores satelitales Interfaz gráfica de procesadores de vídeo



 Código:

 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 15/12/2025

Etapa	Actividad	Responsable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas
	realizan los ajustes pertinentes, utilizando la Interfaz gráfica de los receptores satelitales o de internet y la interfaz gráfica de los procesadores de audio y video.			
	Nota 2: Esta actividad es realizada por las personas 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 27 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.			
2.2	Enruta las señales de video y/o audio a la DO, la DPD, la DSE, la DPPR y la DOR. Nota: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.	STCM	Señal de video y audio, y bitácora de actividades	MediorNet Pathfinder
2.3	Confirma a la UA requirente la disposición de la señal solicitada (ANEXO 9). Nota: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7 y 8 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.	DT STCM	Correo electrónico y bitácora de actividades	Microsoft 365 (Outlook / Excel)
3	Ingesta de material audiovisual y gráfico			
3.1	Atiende las solicitudes, conforme a lo siguiente: a) Ingesta el material audiovisual, verificando que cumpla con las características técnicas del ANEXO 10; realiza la transferencia de los materiales audiovisuales a los video servidores de transmisión y lo registra en el sistema de automatización. b) Ingesta el material gráfico y realiza la transferencia de los materiales gráficos a los sistemas de inserción de gráficos. c) En la grabación de eventos especiales verifica la disponibilidad de la señal de video en los video servidores de grabación y realiza la grabación conforme a la solicitud.	STCM	Disponibilidad de materiales audiovisuales y gráficos requeridos para cumplir con la programación de Canal 14 y TV Migrante	Explorador de archivos de Windows Sistema Grass Valley Sistema Imagine Communications MediorNet



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión

Emisión 15/12/2025 0

Etapa	Actividad	Responsable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas
	Nota: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 17, 18, 19 y 20 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.			
3.2	Pone a disposición de la UA requirente los materiales audiovisuales. Nota: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 17, 18, 19, 20 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.	STCM	Disponibilidad de materiales audiovisuales requeridos para las UA solicitantes	Explorador de archivos de Windows Sistema Grass Valley Sistema AVID Almacenamiento NAS Sistema Imagine Communications
3.3	Registra la disponibilidad de materiales audiovisuales requeridos por las UA en la Bitácora de Actividades (ANEXO 11). Nota: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 17, 18, 19, 20 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.	STCM	Bitácora de Actividades	Microsoft 365 (Outlook / Excel / Word)
4	Operación de la lista de reproducción	STCM	-	-
4.1	Recibe de la DPC, la DPD, el INE y RTC, a través de correo electrónico y/o verbalmente, las siguientes solicitudes y archivos: a) Archivos de pauta diaria de Canal 14 (DPC) y TV Migrante (DPD). (ANEXO 12). b) Ajustes para la transmisión de eventos en vivo para Canal 14 (DPC) y TV Migrante (DPD). (ANEXO 12). c) Cambios de programación (DPC) y (DPD). (ANEXO 12). d) Tren de transmisión semanal (DPC) y (DPD). (ANEXO 12). e) Órdenes de transmisión del INE y de la RTC. (ANEXO 12). Nota 1: En caso de existir modificaciones en la programación del día actual,	STCM	Correo electrónico	Microsoft 365 (Outlook / Excel)



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

Etapa	Actividad	Responsable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas
	la DPC y la DPD actualizarán el archivo de pauta diaria y lo enviarán por correo electrónico a la DT.			
	Nota 2: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 21, 22, 23 y 24 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.			
4.2	Traduce el archivo de pauta diaria de Canal 14 y TV Migrante, obteniendo los archivos de texto y el archivo con extensión .lst. Nota: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 21, 22, 23 y 24 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.	STCM	Archivo de pauta diaria Archivos de texto Archivos de lista de reproducción diaria	Microsoft 365 [Outlook / Excel] Convertidor de Playlist Sistemas de playout Imagine Communications Grass Valley
4.3	Importa los archivos de texto y el archivo con extensión .lst en los sistemas de playout (ANEXO 13). Nota: Esta actividad es realizada por las personas 21, 22, 23 y 24 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.	STCM	Archivo de pauta diaria Archivos de texto Archivos de lista de reproducción diaria	Convertidor de Playlist Sistemas de playout Imagine Communications Grass Valley
4.4	Registra la importación de los archivos en la Bitácora de actividades (ANEXO 10). Nota: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 21, 22, 23 y 24 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.	STCM	Bitácora de Actividades	Microsoft 365 (Outlook / Excel)
4.5	Opera las listas de reproducción (ANEXO 14) en los sistemas de playout de Canal 14 y TV Migrante, a través de los sistemas ADC de Imagine Communications y APP Center de Grass Valley. a) Realiza ajustes para iniciar y finalizar eventos en vivo de Canal 14 y TV Migrante, conforme a las indicaciones de la DPC y la DPD. b) Realiza cambios de programación de Canal 14 y TV Migrante.	STCM	Reproducción de materiales audiovisuales y gráficos en el sistema de playout Registro de reproducción de materiales audiovisuales y gráficos	Sistemas de playout Imagine Communication Grass Valley



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

Etapa	Actividad	Responsable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas
	 c) Confirma que se cumplan los plazos establecidos en las órdenes de transmisión de INE y RTC. d) Confirma que se cuente con todos los materiales audiovisuales y gráficos solicitados para Canal 14 y TV Migrante. Nota: Esta actividad es realizada por las personas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 21, 22, 23 y 24 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT. 			
5	Gestión de transmisión	STCM	-	-
5.1	 Opera el switcher de transmisión, atendiendo los siguientes requerimientos: a) Inserción de gráficos según las instrucciones del archivo de la pauta diaria de Canal 14 y TV Migrante. b) Realiza cambios entre los playout y eventos en vivo en Canal 14 y TV Migrante. c) Inserta gráficos especiales para Canal 14 y TV Migrante durante los eventos en vivo. d) Inserta los sellos auditivos al inicio, al final y en los cortes de la Conferencia Matutina Presidencial, para la transmisión en Altavoz Radio. Nota: Esta actividad es realizada por las personas 21, 22, 23 y 24 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT. 	STCM	Transmisión de Canal 14, TV Migrante y Altavoz Radio	Switcher de transmisión Imagine Communications Grass Valley Path finder
5.2	Transmite la señal de Canal 14, de TV Migrante y de Altavoz Radio. Nota: Esta actividad es realizada por las personas 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 9 y 22	DT STCM	Transmisión de Canal 14, TV Migrante y Altavoz Radio	Switcher de transmisión Sistemas de transmisión satelital



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión 0 Emisión 15/12/2025

Etapa	Actividad	Responsable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas
	(ANEXO 15), con la supervisión de la DT.			
	Verifica el tren de transmisión, realizando, en su caso, lo siguiente:			
5.3	 a) Respaldo de las señales cuando se presentan fallas. b) Asegurar que la interrupción en la transmisión satelital sea el manar tiempo posible. 	DT	Transmisión de Canal 14, TV Migrante y Altavoz	Switcher de transmisión Sistemas de transmisión
	menor tiempo posible. Nota: Esta actividad es realizada por las personas 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 22, 23, 24, 25, 26 y 27 [ANEXO 15], que es supervisada por la DT.	STCM	Radio	satelital
5.4	Atiende las solicitudes de transmisión de eventos en vivo, desde locaciones externas, conforme a lo siguiente: a) Llevar a cabo reunión de trabajo con los involucrados para analizar los requerimientos de la transmisión. b) Realizar scouting (visitas a locaciones). c) Efectuar la logística técnica para la cobertura del evento (personal disponible, equipo requerido y traslados a la locación). Nota 1: La DT solicita a la DSGA el traslado de personal y equipo a la locación. Nota 2: Esta actividad es realizada por las personas 1, 2, 9, 10, 11, 12 y 26 (ANEXO 15), con la supervisión de	STCM	Correo electrónico	Plataformas de videoconferencias Sistema de transmisión satelital en banda Ku
5.4	la DT. Transmite eventos especiales desde locaciones externas a través del segmento satelital en banda Ku, poniéndola a disposición de Canal 14, TV Migrante, Altavoz Radio, y los medios públicos.	DT	Trasmisión satelital de la señal de Canal 14 y Altavoz Radio	Sistema de automatización Imagine Communications Sistema de transmisión banda C



Código:
47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión Emisión
0 15/12/2025

Etapa	Actividad	Respon	sable	Evidencia y/o registro	Sistemas o aplicaciones informáticas		
Nota: Esta actividad es realizada por las personas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26 (ANEXO 15), con la supervisión de la DT.							
TERMINA							
	Tiempo aproximado de ejecución 18-20 días hábiles						



 Código:
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 15/12/2025

- ANEXOS:

Nombre del Procedimiento:

Procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión					
Código:	Fecha de aprobación:	Número de Revisión			
47-AYL-SPR-PR-DGTI-04 23/octubre/2025 01					

Nombre del documento	Forma de Conservación Digital Físico		Tiempo de conservación	Responsable de conservar	Código de Registro
Bitácora de actividades D		-	1 AÑO	DT	47-AYL-SPR-PR- DGTI-04-A11
Directorio de involucrados en el procedimiento de operación de control maestro para radio y televisión	D	-	1 AÑO	DT	47-AYL-SPR-PR- DGTI-04-A15

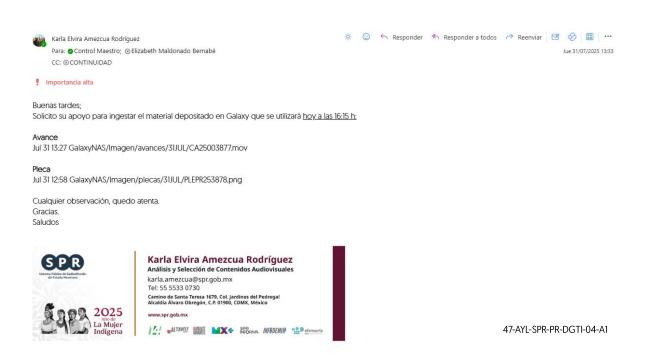


 Código:
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 15/12/2025

ANEXO 1. SOLICITUD DE INGESTA DE MATERIAL AUDIOVISUAL Y GRÁFICO PARA CANAL 14 Y TV MIGRANTE (EJEMPLO 1)



(EJEMPLO 2)





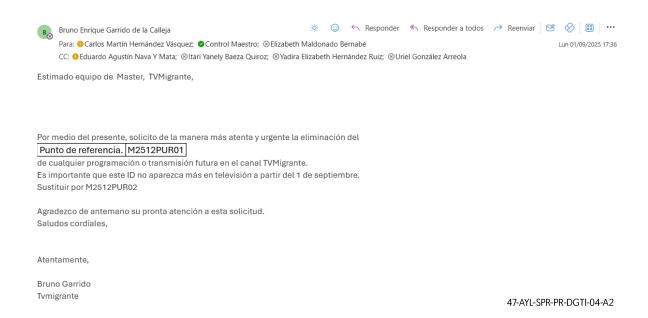
Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

ANEXO 2. SOLICITUD DE DEPURACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL Y GRÁFICO DE CANAL 14 Y TV MIGRANTE

(EJEMPLO 1)



(EJEMPLO 2)



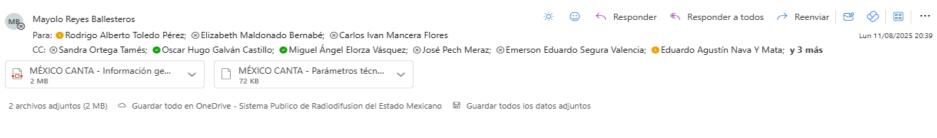


 Código:
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 31/03/2025

ANEXO 3. SOLICITUD DE TRANSMISIÓN DE EVENTO ESPECIAL EN VIVO POR CANAL 14, TV MIGRANTE Y ALTAVOZ RADIO [EJEMPLO 1]



Buenas noches:

Como tal vez ya es de su conocimiento, a partir del próximo domingo 17 de agosto y por ocho semanas consecutivas, hasta el 8 de octubre, tendremos la presencia de MÉXICO CANTA en nuestra pantalla y en la de TV Migrante.

Se trata de seis semifinales, una recapitulación de las semifinales y la gran final en vivo desde el Teatro Esperanza Iris, con emisiones de las 19:00 h a las 21:00 h.

Compartimos información general y los parámetros satelitales de Canal 22, que estará a cargo de la producción y transmisión, para tomar su señal, para lo cual pedimos su apoyo.

Cualquier información adicional se las haremos llegar conforme se reciba.

Saludos cordiales,





 Código:
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 31/03/2025

ANEXO 3. SOLICITUD DE TRANSMISIÓN DE EVENTO ESPECIAL EN VIVO POR CANAL 14, TV MIGRANTE Y ALTAVOZ RADIO (EJEMPLO 2)



Estimado Ing Rodrigo Toledo Dirección de Transmisiones,

Le saludo con gusto y por medio del presente le solicito de la manera más atenta que las emisiones de "México canta", comprendidas entre el domingo 17 de agosto y el domingo 5 de octubre y que serán transmitidas en vivo a las 19:00h desde la señal de Canal 22, sean grabadas, pues estos programas serán utilizados en sus retransmisiones a lo largo de la semana.

De la misma manera solicitamos amablemente al área de Videoteca nos haga el favor de asignarnos los ID correspondientes a las ocho emisiones, a fin de poderlos ubicar y evitar cualquier confusión.

Quedamos atentos y agradecemos la confirmación a esta solicitud,

Saludos cordiales





 Revisión
 Emisión

 0
 31/03/2025

ANEXO 4. SOLICITUD DE TRANSMISIÓN DE EVENTO ESPECIAL DESDE LOCACIÓN EXTERNA (EJEMPLO)



Buenas tardes,

Les saludo con gusto para informarles que estamos trabajando para hacer viable una transmisión especial con motivo de día de muertos en Malinalco, el próximo 1 y/o 2 de noviembre de 2025 (fecha por confirmar).

Por tal motivo, solicitamos su presencial o la del personal que consideren para acompañarnos al scouting el próximo viernes 15 de agosto de 2025.

La salida de SPR, será a las 08:00 hrs., la solicitud de transporte se hará a través de la Dirección de Producción y regresaríamos el mismo día.

Solicito su amable apoyo compartiéndome los nombres del personal asignado y les comparto información para que puedan realizar los trámites de los viáticos correspondientes:

Periodo: Viernes 15 de agosto de 2025 Lugares: Malinalco, Estado de México y municipios aledaños con base en las necesidades de producción.

Especial Día de Muertos Malinalco será un programa/transmisión que permite hacer un retrato social y emocional de la tradición y costumbres en torno a la celebración de día de muertos, específicamente en el municipio de Malinalco, donde año con año las casas de los familiares de los muertos "nuevos" se llenan de color en ofrenda a estos nuevos habitantes del mas allá. Estas ofrendas también son un homenaje a los trabajos u oficios que los familiares realizaron en vida por lo que los altares adquieren una característica personal y única de

Por lo anterior, es importante, realizar un scouting técnico y de producción que nos permita plantear la dinámica de la próxima transmisión.

Quedo atenta a sus comentarios.





Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 31/03/2025

ANEXO 5. SOLICITUD DE ENRUTAMIENTO DE SEÑALES PARA RADIO, TELEVISIÓN Y PLATAFORMAS DIGITALES

(EJEMPLO 1)



Hola Elizabeth, buena día.

Solicito su apoyo para la asignación de fuentes en el panel 1 de Riedel para la cobertura del 1º de septiembre de 2025.

Señal	Destino
Cepropie	RTR EST 1.2.8
Justicia TV	RTR EST 1.2.11
Canal del Congreso (1)	RTR EST 1.2.12

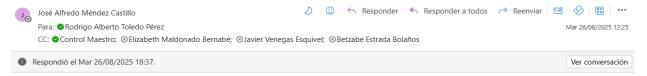
Quedo pendiente para la recepción de señales.

Saludos.



47-AYL-SPR-PR-DGTI-04-A5

(EJEMPLO 2)



Muy buena tarde, estimado Ingeniero Rodrigo.

Con motivo del 3er informe de labores de la Ministra Lenia Batres, solicitamos de su cordial apoyo para gestionar los siguientes cambios en los envíos de señal para poder transmitir por redes sociales el evento:

• Enviar señal del Evento a "Cable 6" (Actualmente tiene Canal 11)

Solicitamos realizar dichos cambios el día Martes 26 de Agosto a partir de las 15:00 hrs y regresar a la señal original (Canal 11) el día 27 de Agosto a las 20:00 hrs

Sin más por el momento, agradezco su atención.

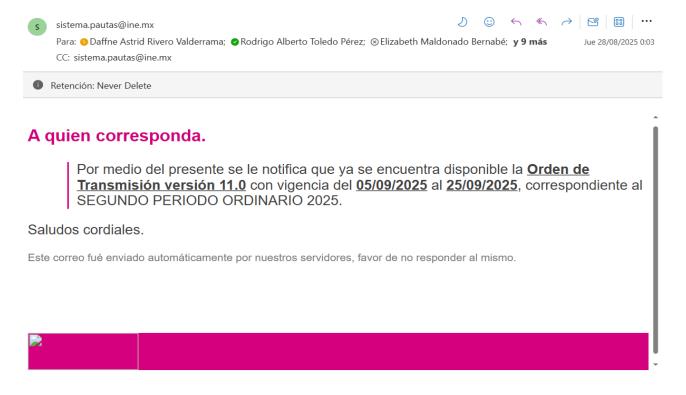
Saludos cordiales,





Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

ANEXO 6. ÓRDENES DE TRANSMISIÓN DE TIEMPO DE ESTADO (EJEMPLO)





Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 31/03/2025

ANEXO 7. SOLICITUD DE GRABACIÓN DE SEÑALES EXTERNAS [EJEMPLO]



Estimado equipo de Master,

Por medio de este correo, solicito su apoyo para la grabación del evento de CEPROPIE titulado "Conferencia y Firma de Acuerdos en el Hotel Mundo Maya".

El evento se llevará a cabo hoy, 15 de agosto, a las **16:30 horas**. Es crucial contar con esta grabación, ya que en TVmigrante lo retransmitiremos el **sábado 16 de agosto a las 11:00 horas**. Agradezco de antemano su colaboración.

Saludos cordiales, Bruno Enrique Garrido Tvmigrante



 Código:

 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 31/03/2025

ANEXO 8. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE SEÑALES DE VIDEO Y AUDIO

PARÁMETRO	VALOR					
VIDEO						
Formato	HD-SDI					
Bit Rate	1.48 Gbps					
Resolución	1920 x 1080					
	29.97 cuadros (59.97 campos)					
Frame Rate	Comúnmente conocido como					
	1080i60					
Modo de escaneo	Entrelazado					
Relación de aspecto	16:9					
Rango de luminancia	De 0 a 100 mV					
Rango de crominancia	± 350 mV					
Submuestreo de color	4:2:2					
Espacio de color	ITU-709					
Closed Caption	CEA-708 y CEA-608					
, ,	AUDIO					
Muestreo	48 KHz a 24 bits					
Canales	2 canales					
Nivel Loudness	Promedio -24 LKFS ± 2 dBFS					



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

ANEXO 9. CONFIRMACIÓN DE ENRUTAMIENTO DE SEÑALES PARA RADIO, TELEVISIÓN Y PLATAFORMAS DIGITALES

De: Control Maestro

Enviado el: martes, 30 de julio de 2024 10:24 a.m.

Para: Elizabeth Maldonado Bernabé <elizabeth.maldonado@spr.gob.mx>; Carlos Ivan Mancera Flores <carlos.mancera@spr.gob.mx>; Rodrigo Alberto Toledo Pérez <rodrigo.toledo@spr.gob.mx> CC: Marlon Armando Mejia Arburua <marlon.mejia@spr.gob.mx>; Javier Venegas Esquivel <javier.venegas@spr.gob.mx>; Betzabe Estrada Bolaños

Setzabe.estrada@spr.gob.mx> Asunto: RE: Señal Canal de Congreso

Buen día!

El enrutamiento queda de la siguiente manera :

ENRUTAMIENTOS TIC							
	ENCODERS STREAMING						
Tipo	Destino	Señal					
Fijo	Streaming 1	France 24					
Fijo	Streaming 2	TVUNAM					
Fijo	Streaming 3	CEPROPIE					
Fijo	Streaming 4	Canal 14					
Dinámico	Streaming 5	Canal 11					
Fijo	Streaming 6	Guelaguetza 2024					
Fijo	Streaming 7	Canal 14					
	TV	MIGRANTE					
Tipo	Destino	Señal					
Fijo	TV Migrante 1	PGM Canal14					
Fijo	TV Migrante 2	Playlist diferida					
Fijo	TV Migrante 3	PGM Estudio (bloqueo a redes sociales)					
Dinámico	TV Migrante 4	CEPROPIE					
Fijo	TV Migrante 5	Canal del Congreso					
	ALTAVOZ RADIO						
Tipo	Destino	Señal					
Fijo	CABINA ALTAVOZ 2	OUT 1 T1 LOUDNESS					

47-AYL-SPR-PR-DGTI-04-A9

Saludos.



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

ANEXO 10. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL CONTENIDO AUDIVISUAL

PARAMÉTRO	VALOR					
VIDEO						
Formato	.MXF o .MOV					
Codec	AVC-Intra					
Bit Rate	100 Mbps					
Contenedor	MXF OPla					
Resolución	1920 x 1080					
	29.97 cuadros (59.97 campos)					
Frame Rate	Comúnmente conocido como					
	1080i60					
Modo de escaneo	Entrelazado					
Relación de aspecto	16:9					
Rango de luminancia	De 0 a 100 mV					
Rango de crominancia	± 350 mV					
Submuestreo de color	4:2:2					
Espacio de color	ITU-709					
Closed Caption	CEA-708 y CEA-608					
Al	JDIO					
Muestreo	48 KHz a 24 bits					
Canales	2 canales					
Nivel Loudness	Promedio -24 LKFS ± 2 dbfs					



 Código:

 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 15/12/2025

ANEXO 11. BITÁCORA DE ACTIVIDADES

A A	В	C	D	E	F	G	н	1 1	l J l	K	ι
	000									PR	IMER DÍA
	SPR				REGISTRO DE	ACTIVIDADES		[MES] [AÑO]:		A
1	Sistema Público de Radiodifusio del Estado Mexicano	śn								ÚL	TIMO DÍA
2	R	EGISTRO		ACT	TIVIDADES			DURACIÓN		IN	CIDENCIAS
No	Fecha	Hora	Responsable	Transmisión	Tipo de Actividad	OBSERVACIONES/ESTATUS	FIN	TOTAL	CANTIDAD	Fuente / Destino	Tipo de Incidenci
1											
2											
3											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
4 11											
5 12											
13											
7 14											
15											
17											
1 18											
2 19											
3 20											
4 21											
5 22											
5 23											
24											
3 25											

47-AYL-SPR-PR-DGTI-04-A11

INSTRUCTIVO DE LLENADO

Número	Descripción
1	Periodo (la bitácora debe ser trimestral).
2	Al inicio del mes, se utiliza una nueva hoja de cálculo y se registra en la celda H1 el mes y año
	correspondiente, y en la celda K1 el primer y último día de mes.
	Registrar las actividades realizadas, así como las fallas que se hayan tenido en la transmisión
	y recepción de la señal de Canal 14, anotando los datos:
	a) Fecha: en que se realizó la actividad o falla.
	b) Hora: en que se realizó la actividad o sucedió la falla.
	c) Nombre: de quién realiza el reporte.
	d) Transmisión: a la que corresponda la actividad o falla (Canal 14, Streaming, Radio, entre
	otras.)
3	e) Tipo de actividad: realizada o tipo de actividad que se estaba realizando mientras
	sucedió la falla.
	f) Observaciones: descripción de la actividad o falla.
	g) Fin: hora final de la actividad o falla.
	h) Total: duración total de la actividad o falla.
	i) Cantidad: en caso de registrar la ingesta de material, se deberá indicar cuantos
	materiales audiovisuales se ingestaron.
	j) Fuente/Destino: en caso de falla, se deberá indicar el origen de la falla.
	k) Tipo de incidencia: en caso de falla, se deberá indicar la causa de la falla.



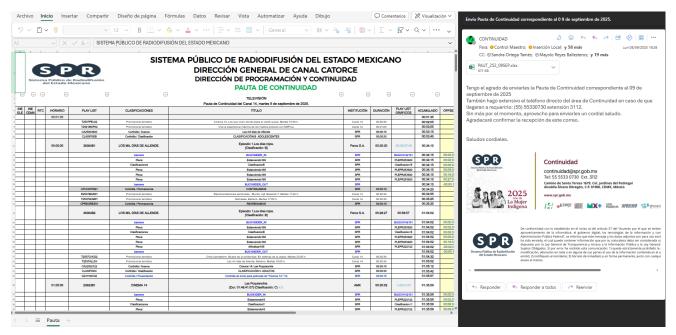
 Código:
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 15/12/2025

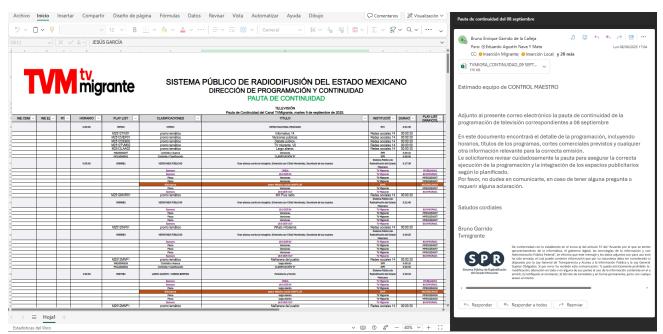
ANEXO 12. CORREO DE RECEPCIÓN DE PAUTA Y ARCHIVOS DE PROGRAMACIÓN DE CANAL 14 Y TV MIGRANTE

(EJEMPLO 1)



47-AYL-SPR-PR-DGTI-04-A12

(EJEMPLO 2)





Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

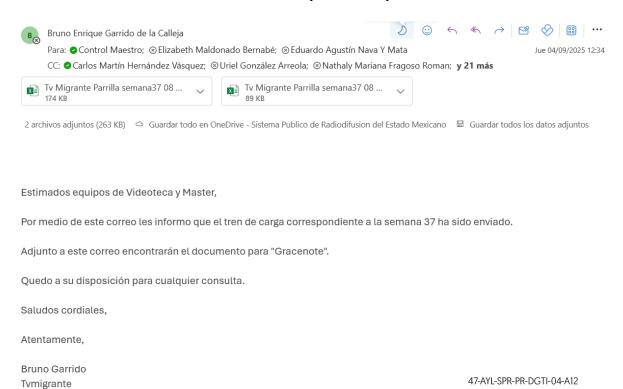
ANEXO 12. CORREO DE RECEPCIÓN DE PAUTA Y ARCHIVOS DE PROGRAMACIÓN DE CANAL 14 Y TV MIGRANTE (CONTINUACIÓN)

(EJEMPLO 3)



47-AYL-SPR-PR-DGTI-04-A12

(EJEMPLO 4)





 Código:

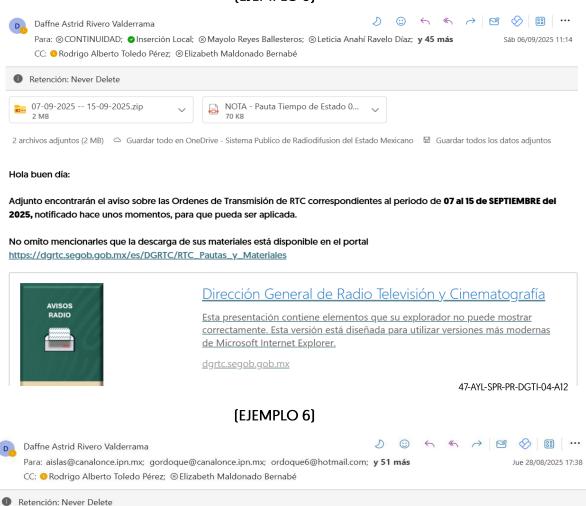
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 15/12/2025

ANEXO 12. CORREO DE RECEPCIÓN DE PAUTA Y ARCHIVOS DE PROGRAMACIÓN DE CANAL 14 Y TV MIGRANTE (CONTINUACIÓN)

(EJEMPLO 5)



Buen día:

Por medio del presente, les informo que ya se encuentran disponibles los materiales y las Ordenes de Trasmislón para el periodo:

• Del <u>05 al 25 de septiembre de 2025</u> correspondientes al segundo periodo ordinario 2025

 $\underline{https://drive.google.com/drive/folders/1_rsi9nUUcjyclFjC3tM3XcPf3cMJsu-r}$

Cualquier adicional quedo a sus órdenes.





Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 15/12/2025

ANEXO 13. ARCHIVO DE TEXTO Y ARCHIVO CON EXTENSIÓN LST Y TXT [EJEMPLO]

```
PAUT_30MZ_dyno.txt: Bloc de notas
Archivo Edición Formato Ver Ayuda
ksection> Pauta de Continuidad del Canal 14 sábado 30 de marzo de 2024
CA22002486
                99:99:99:99
                                99:99:99:99
CLASIFIB15
                99:99:99:99
                                99:99:99:99
                99:99:99:99
G2311NIC02
                                99:99:99:99
<section> CINEMA 14
25462B1 99:99:99:99
                        99:99:99:99
                99:99:99:99
CPCONTIN01
                                99:99:99:99
T2413PEL13
                99:99:99:99
                                99:99:99:99
T24130MI02
                99:99:99:99
                                99:99:99:99
CPREGRES01
                99:99:99:99
                                99:99:99:99
25462B2 99:99:99:99 99:99:99:99
CPCONTIN01
                99:99:99:99
                                99:99:99:99
                99:99:99:99
T2413PEL12
                                99:99:99:99
CPREGRES01
                99:99:99:99
                                99:99:99:99
25462B3 99:99:99:99
                     99:99:99:99
CA23003093
            99:99:99:99
                            99:99:99:99
CLASIFI00A
                99:99:99:99
                                99:99:99:99
                99:99:99:99
G2311NIC02
                                99:99:99:99
(section) CINEMA 1/
```

47-AYL-SPR-PR-DGTI-04-A13

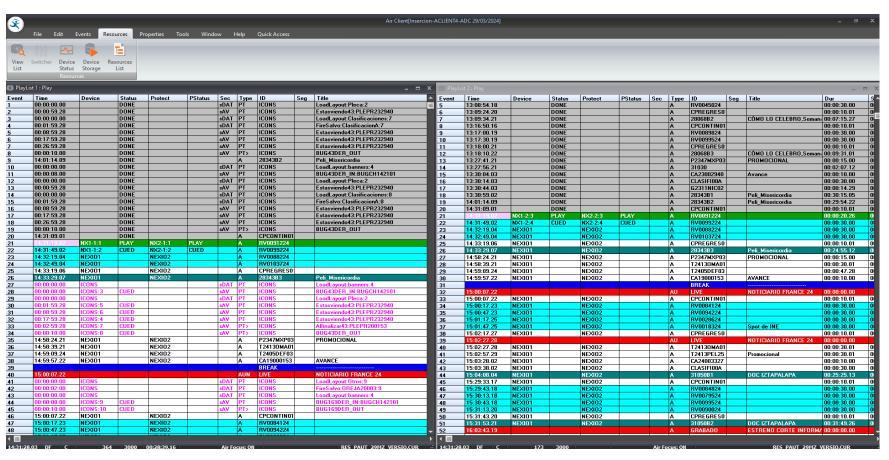
```
PΔIIT 30M7 versio tyt: Bloc de notas
Archivo Edición Formato Ver Ayuda
                                                                                                                 Emisión
                                                             TELEVISIÓN
                                                                                                                           2012-12-02 00:00:00
                                                             Pauta de Continuidad del Canal 14, sábado 30 de marzo de 2024
SERIES TÍTULO INSTITUCIÓN PLAY LIST GRÁFICOS
                                         PLAY LIST
CINEMA 14
[Dur: 01:27:16:05] (Clasificación: A) Continúa...
                                                                       Vagabunda.
                                                             Cortinilla / Avance Cinema 14: Morirse está en hebreo SPR
Cortinilla / Clasificación B-15 CLASIFICACIÓN MAYORES DE 15 AÑOS SPR
Cortinilla / Presentación Cortinilla de inicio para películas de "Cine
                                         CA22002486
                                         CLASIFIB15
                                         G2311NIC02
                                                                                                       Cortinilla de inicio para películas de "Cinema 14." V2 SPR
                                         25462B1 CINEMA 14. Morinse está en hebreo. [Dur: 91:37:07:26] (Clasificación: B15) IMCINE banners BUG169DER_IN SPR BUGCH142101 00:00:08 Pleca Estasviendo169 SPR PLEPR222486 00:02:00
                                                  Clasificacion B15
                                                                                                                                                                    00:05:00
                                                                                                                                     00:09:00
                                                                                                                                     00.18.00
                                                                                                                                     00:27:00
                                                   banners BUG169DER_OUT SPR
                                                                                                                           -00:00:10
                                                             Cortinilla / Permanencia
                                         CPCONTINØ1
                                                                                                      CONTINUAMOS
                                                                                                                          SPR
                                                             Promocional temático Cinema 14. Misericordia. Sábado 11:00 h. Canal 14
Promocional temático La otra mirada. El espejo en que me miro. Sábado 13:50 h.
Cortinilla / Permanencia REGRESAMOS SPR
                                         T2413PEL13
                                         T24130MT02
                                                                                                                                                                               Canal 14
                                         CPREGRES01
                                         25462B2 CINEMA 14.
                                                                      Morirse está en hebreo. [Dur: 01:37:07:26] (Clasificación: B15) IMCINE
DER_IN SPR BUGCH142101 00:00:08
                                                   banners BUG169DER_IN SPR
Pleca Estasviendo169 SPR
                                                                                                      PLEPR222486
                                                                                                                                     00:02:00
                                                                                                                                                                    00:05:00
                                                   Clasificaciones ClasificacionB15
                                                                                                      SPR
                                                                                                                           Clasificacion B15
                                                    Pleca Estasviendo169 SPR
                                                                                                      PLEPR222486
                                                   Pleca Estasviendo169 SPR
                                                                                                      PI FPR222486
                                                                                                                                     00.18.00
                                                   Pleca
                                                             Estasviendo169 SPR
                                                                                                     PLEPR222486
                                                                                                                                      00:27:00
                                                   banners BUG169DER_OUT SPR
                                                                                                                           -00:00:10
                                                             Cortinilla / Permanencia
                                         CPCONTIN01
                                                                                                      CONTINUAMOS
                                                                                                                           SPR
                                                             Continina / remanentia Comminuencia Srk
Promocional temático Cinema 14. Vagabunda. Sábado 09:25 h. Canal 14
Cortinilla / Permanencia REGRESAMOS SPR
14. Morirse está en hebreo. [Dur: 01:37:07:26] (Clasificación: B15) IMCINE
                                         CPREGRES01
                                         25462B3 CINEMA 14.
                                                   banners BUG169DER_IN SPR
Pleca Estasviendo169 SPR
                                                                                                      BUGCH142101
                                                                                                                                     00:00:08
                                                                                                                                     00:02:00
                                                                                                      PLEPR222486
                                                             Estasviendo169 SPR
                                                                                                       PLEPR222486
                                                   Pleca
                                                             Estasviendo169 SPR
                                                                                                      PLEPR222486
                                                                                                                                     00:18:00
                                                   Pleca Alfinalizar169 SPR
                                                   banners BUG169DER_OUT SPR
293 Cortinilla / Avance
                                                                                                                           99-99-98
                                         CA23003093
                                                                                            Cinema 14: Tropicana
                                         CLASIFI00A
                                                             Cortinilla / Clasificación
Cortinilla / Presentación
                                                                                                      CLASIFICACIÓN A PARA TODO PÚBLICO
                                                                                                                                                           SPR
                                         G2311NIC02
                                                                                                       Cortinilla de inicio para películas de "Cinema 14." V2 SPR
                                         28749B1 CINEMA 14.
                                                                        Tropicana. [Dur: 01:21:23:08] (Clasificación: A)
```



 Revisión
 Emisión

 0
 31/03/2025

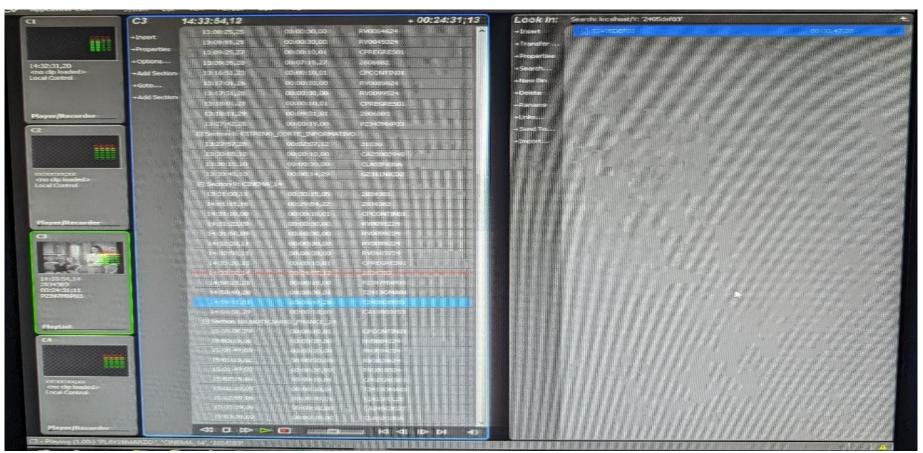
ANEXO 14. LISTA DE REPRODUCCIÓN ADC DE IMAGINE COMMUNICATIONS Y GRASS VALLEY (EJEMPLO 1)





Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01 Revisión Emisión 0 31/03/2025

ANEXO 14. LISTA DE REPRODUCCIÓN ADC DE IMAGINE COMMUNICATIONS Y GRASS VALLEY (CONTINUACIÓN) (EJEMPLO 2)





Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión 0 Emisión 31/03/2025

ANEXO 15. DIRECTORIO DE INVOLUCRADOS EN EL PROCEDIMIENTO DE OPERACIÓN DE CONTROL MAESTRO

Involucrado	Tipo de contratación	Prestación de servicios profesionales por honorarios / Prestación de servicio profesional
Persona 1	Capítulo 1000	 Asegurar el correcto funcionamiento del equipo de recepción y transmisión broadcast satelital y de internet. Realizar configuraciones al equipo de recepción y transmisión broadcast satelital y de internet. Asegurar la correcta transmisión de señal satelital desde locaciones externas. Supervisar el mantenimiento preventivo y correctivo al equipo broadcast de televisión. Verificar periódicamente la orientación de las antenas de transmisión satelital.
Persona 2	Capítulo 1000	 Distribuir las órdenes de Transmisión y materiales audiovisuales de Tiempo del Estado a Canal 14, TV Migrante y Altavoz radio. Distribuir de manera inmediata las actualizaciones a las órdenes de Transmisión y materiales audiovisuales de Tiempo del Estado a Canal 14, TV Migrante y Altavoz radio.
Persona 3 Persona 4 Persona 5 Persona 6 Persona 7	Capítulo 1000	 Supervisar el correcto funcionamiento del equipo de transmisión broadcast de Control Maestro. Supervisar que la señal del programa de Canal 14 y Tv Migrante cumpla con los parámetros técnicos y realizar los ajustes necesarios. Confirmar la disponibilidad de señales necesarias para la transmisión de eventos en vivo. Validar de los parámetros técnicos de audio y de ser necesario, ajustarlos para mantener los niveles de acuerdo con las normas de transmisión de televisión. Asegurar la totalidad de materiales audiovisuales y gráficos para la transmisión de Canal 14. Distribuir señales de vídeo a las áreas solicitantes.
Persona 8	Capítulo 3000 "Servicio profesional de apoyo para la supervisión y operación de un control maestro de televisión"	 Contribuir con la disponibilidad en los sistemas de playout el archivo de pauta diaria cada que exista alguna actualización en ellos. Apoyar en la validación de los parámetros técnicos de audio y de ser necesario, ajustarlos para mantener los niveles de acuerdo con las normas de transmisión de televisión. Coadyuvar para la correcta funcionalidad de la automatización de reproducción de materiales audiovisuales y gráficos. Comunicar a la Subdirección de Transmisión de Control Maestro las fallas en la transmisión de la señal de televisión y del equipo de transmisión broadcast. Apoyar en la supervisión del correcto funcionamiento de los sistemas de medición: monitor forma de onda, vectorscopio, medidor de loudness, vúmetro digital, etc.



Código: 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

Revisión 0 Emisión 31/03/2025

Involucrado	Tipo de contratación	Prestación de servicios profesionales por honorarios / Prestación de servicio profesional
		 Colaborar en la gestión de la disponibilidad de las señales satelitales y de internet en el switcher de transmisión, las cuales son requeridas para cumplir con la programación de Canal Catorce. Apoyar en la distribución y estabilidad de señales de video requeridas por otras áreas.
Persona 9	Capítulo 1000	 Operar los equipos de recepción y transmisión satelital y de internet de Telepuerto. Poner a disposición de Máster las señales requeridas para la transmisión de eventos en vivo. Monitorear el correcto funcionamiento del equipo de transmisión satelital del SPR. Comunicar a la persona 1 eventualidades y avances en las actividades realizadas. Realizar mantenimiento al equipo broadcast de televisión y radio.
Persona 10	Capítulo 3000 "Servicio profesional para la prevención de incidencias electrónicas y soporte correctivo de equipamiento electrónico profesional y broadcast"	 Coadyuvar en el apuntamiento de antenas de recepción y transmisión satelital. Coadyuvar en la configuración de la infraestructura de control e intercambio de datos de la central de aparatos de Control Maestro para garantizar el correcto flujo de trabajo. Gestión del uso de herramientas mecánicas y eléctricas. Comunicar a la persona 1 eventualidades y avances en las actividades realizadas.
Persona 11	Capítulo 3000 "Servicio profesional de gestión de media, administración y soporte de los sistemas de distribución y contribución de contenido profesional broadcast para audio y video digital HD"	 Administración del almacenamiento, gestionando el contenido audiovisual y cumpliendo las políticas de depuración y archivo. Verificar el correcto funcionamiento técnico y operativo de los sistemas integrales ejecutando un análisis continuo de la configuración del sistema. Validar la conectividad sin interrupciones con los sistemas de transmisión de play-out, archivo y sistema de noticias. Comunicar a la persona 1 eventualidades y avances en las actividades realizadas.
Persona 12	Capítulo 3000 "Servicio profesional de operación y mantenimiento para Tele puerto y Flay Away"	 Trasladar, instalar y operar el sistema de Fly Away garantizando una correcta transmisión satelital sin pérdida de señal y durante el tiempo que sea requerido. Realizar el apuntamiento de antenas de recepción y transmisión satelital garantizando óptimos niveles de radiofrecuencia. Vigilar la conducción de señales de audio y video sin interrupciones cumpliendo los parámetros técnicos señalados en la normatividad del instituto. Comunicar a la persona 1 eventualidades y avances en las actividades realizadas.
Persona 13 Persona 14	Capítulo 1000	Administrar el sistema de Inserción Local ENENSYS.



 Código:

 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 31/03/2025

Involucrado	Tipo de contratación	Prestación de servicios profesionales por honorarios / Prestación de servicio profesional		
Persona 15		 Programar las inserciones locales en todas las estaciones transmisora y repetidoras. Operar el sistema de Inserción Local COMPEL y ENENSYS. Dar respuesta a los requerimientos técnicos de Tiempo del Estado correspondientes a Canal 14. 		
Persona 16 Persona 17 Persona 18 Persona 19	Capítulo 1000	 Ingestar los materiales audiovisuales requeridos para la programación diaria de Canal 14. Confirmar que los materiales audiovisuales cumplan con los requerimientos técnicos de transmisión y realizar los ajustes necesarios. Realizar grabaciones de señales externas, conforme a lo solicitado por distintas áreas. Distribuir las grabaciones realizadas a las áreas solicitantes. 		
Persona 20	Capítulo 3000 "Servicio profesional para la gestión de material audiovisual y gestión de gráficos"	 Coadyuvar en la distribución de contenido audiovisual mediante el sistema de almacenamiento NAS. Realizar la transferencia de contenido solicitados por los departamentos de videoteca, producción e imagen, analizando los parámetros técnicos requeridos por la Dirección de Transmisión. Coadyuvar al operador de conmutación de señales para indicar tiempos de reproducción del material para evitar fallas en la transmisión de la señal de televisión. 		
Persona 21 Persona 22 Persona 23 Persona 24	Capítulo 1000	 Operar los sistemas de play-out. Realizar las conmutaciones necesarias e inserción manual de gráficos durante las transmisiones en vivo. Informar a Inserción Local la actualización de tiempos en las listas de reproducción. Monitorear la correcta transmisión de Canal 14 y respaldar cuando se requiere. 		
Persona 25	Capítulo 3000 "Servicio profesional para conmutación y monitoreo de señales generadas por un sistema de distribución de contenido audiovisual"	 Realizar el monitoreo de las señales de video de recepción satelital. Insertar elementos gráficos para el vestido de pantalla. Verificar el correcto subtítulaje oculto en la señal de transmisión. Conmutación de señales audiovisuales para los sistemas de distribución de contenido audiovisual. 		
Persona 26	Capítulo 3000 "Servicio profesional de apoyo en la conmutación de señales de audio"	 Operar el switcher de transmisión de Altavoz radio durante los eventos en vivo transmitidos en toda la red de audio. Revisar niveles de audio previo a la transmisión de eventos en vivo en la red de Altavoz Radio. Monitorear la transmisión satelital de todas las estaciones de altavoz radio y atender las fallas en el equipo de transmisión broadcast. Coadyuvar con la DT en la generación de reportes trimestrales. 		
Persona 27	Capítulo 3000	 Asistir durante la cobertura de servicios ocasionales en la conducción de señales satelitales y TSoIP. 		



 Código:
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 31/03/2025

Involucrado	Tipo de contratación	Prestación de servicios profesionales por honorarios / Prestación de servicio profesional
	"Servicio profesional de asistencia técnica para la transmisión de señales de radio y televisión"	 Realizar asesorías técnicas para el personal de monitoreo con relación a dudas en procedimientos y atención del sistema de inserción. Coadyuvar con el levantamiento de inventario anual y la gestión de almacén técnico.



 Código:
 47-AYL-SPR-MP-UAF-01

 Revisión
 Emisión

 0
 31/03/2025

HISTORIAL DE CAMBIOS:

Nombre del Procedimiento:

Procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión					
Código:	Fecha de aprobación:	Número de Revisión			
47-AYL-SPR-PR-DGTI-04	23/octubre/2025	01			

Revisión No.	Fecha de la revisión	Descripción del cambio	Motivo(s)
00	30 de julio de 2024	Emisión	Emisión del procedimiento para la operación de control maestro para radio y televisión
01	23 de octubre de 2025	Actualización	Actualización del procedimiento requerido por la incorporación de la Ley en Materia de Telecomunicaciones y Radiodifusión, la abrogación de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión, las referencias al extinto IFT, promover el nuevo formato del Manual de Procedimientos del SPR y agregar las actividades correspondientes a TV Migrante.