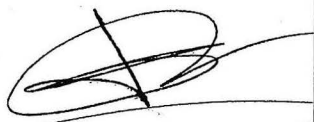
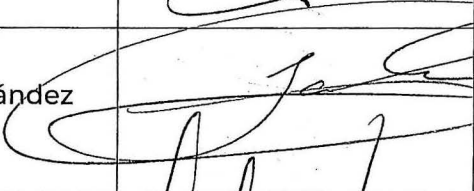

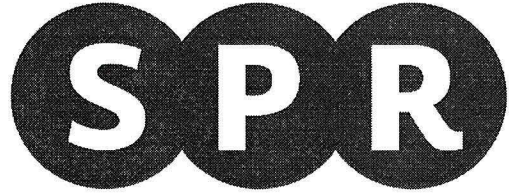


DICTAMEN DE VALIDACIÓN DE NORMATIVA INTERNA GRUPO DE TRABAJO DE REVISIÓN DE NORMAS INTERNAS DEL SPR (GTRNI)

DATOS DE LA NORMA INTERNA		
CÓDIGO	NOMBRE UNIDAD ADMINISTRATIVA EMISORA	FECHA DE EMISIÓN
DGCC.DPC.1.0	Dirección General de Canal Catorce	12/abril/2024
NOMBRE DE LA NORMA INTERNA		
Procedimiento para la programación y continuidad de Canal Catorce		
TIPO DE AUTORIZACIÓN		
<input checked="" type="checkbox"/> Emisión	<input type="checkbox"/> Modificación	
<input type="checkbox"/> Permanencia sin cambios	<input type="checkbox"/> Eliminación	
OPINIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO DE REVISIÓN DE NORMAS INTERNAS (GTRNI)		
RESULTADO GENERAL DE LA AUTORIZACIÓN PARA LA FORMALIZACIÓN DE LA NORMA INTERNA		
El GTRNI valida el documento normativo interno por considerar que cumple con los criterios administrativos, jurídicos y de calidad regulatoria necesarios para su emisión.		
OPINIÓN UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS		
Se considera que el proyecto del procedimiento para la programación y continuidad de Canal Catorce cumple con los criterios de calidad regulatoria, por lo que es viable continuar con el proceso para concluir con su formalización para la emisión y debida publicación en la Normateca Interna del SPR.		
OPINIÓN DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS Y TRANSPARENCIA		
Se considera que el procedimiento en comento cumple con los criterios de calidad regulatoria, conforme a las etapas de la Mejora Regulatoria al interior del SPR.		
OPINIÓN ÁREA DE ESPECIALIDAD EN CONTROL INTERNO		
Se considera procedente que se continúe con el proceso de mejora regulatoria, toda vez que el procedimiento para la programación y continuidad de Canal Catorce, cumple con los criterios de calidad regulatoria.		
FIRMAS INTEGRANTES DEL GTRNI		
INTEGRANTE	NOMBRE	FIRMA
UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	Lic. Rodolfo Reyes Flores	
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS Y TRANSPARENCIA	Mtro. Salvador Hernández Garduño	
ÁREA ESPECIALIZADA DE CONTROL INTERNO	Lic. Karla Vanessa Martínez Hernández	



Sistema Público de Radiodifusión
del Estado Mexicano

PROCEDIMIENTO PARA LA PROGRAMACIÓN Y CONTINUIDAD DE CANAL CATORCE

Código	DGCC.DPC.1.0
Nombre del procedimiento	Programación y Continuidad de Canal Catorce
Proceso al que pertenece	Programación y Continuidad
Área Responsable	Dirección General de Canal Catorce




	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 1 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

Índice de Contenido

I.	Acrónimos y Glosario de Términos.....	2
II.	Marco Legal.....	12
III.	Introducción	13
IV.	Objetivo	14
V.	Ámbito de Aplicación	15
VI.	Responsables de la Vigilancia del Procedimiento.....	15
VII.	Políticas de Operación	16
VIII.	Sinopsis operativa del procedimiento.....	17
IX.	Diagrama de Flujo.....	30
X.	Frecuencia del Procedimiento	31
XI.	Vigencia.....	31
XII.	Control de Cambios.....	32
XIII.	Hoja de Firmas.....	33
XIV.	Relación de anexos	34

<p>Mayolé Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad</p>	<p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce</p>
Elaboró	Revisó y Aprobó

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 2 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

I. Acrónimos y Glosario de Términos

Acrónimos

DGCC: Dirección General de Canal Catorce del SPR.

DGCR: Dirección General de Comunicaciones y Redes del SPR.

DI: Dirección de Imagen del SPR.

DNPI: Dirección de Noticias y Programas Informativos del SPR.

DP: Dirección de Producción del SPR.

DPC: Dirección de Programación y Continuidad del SPR.

DT: Dirección de Transmisión del SPR.

INE: Instituto Nacional Electoral.

RTC: Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la SEGOB.

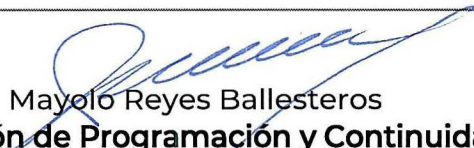
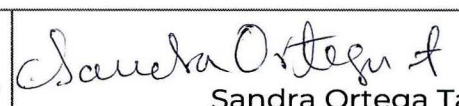
SGC: Sistema de Gestión de Contenidos del SPR.

SPR o Sistema: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

TDT: Televisión Digital Terrestre.

Glosario de Términos

Análisis de audiencia: Estudio hecho por la DPC de los datos aportados por los reportes diarios, semanales y mensuales de audiencia de Canal Catorce para determinar la pertinencia, oportunidad y desempeño de contenidos programados en un periodo de tiempo, con el propósito de orientar las funciones sustantivas y la toma de decisiones en Canal Catorce.

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 3 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

Bitácora de incidencias: Instrumento que se emplea en programación y continuidad para registrar las incidencias de cualquier índole que se llegan a presentar durante la transmisión diaria y refleja las acciones realizadas, con el fin de restablecer la normalidad de las emisiones de canal cuando así es requerido.

Cambios de programación: Sustitución de contenidos previamente programados en el mapa y/o parrilla de programación, mismo que es notificado a las unidades administrativas involucradas en la programación, continuidad y transmisión, con el fin de implementar las medidas preventivas o correctivas necesarias.

Cartelera: Gráfico elaborado por la DI que anuncia contenidos programados a continuación del momento en que se impacta en pantalla, ordenados cronológicamente.

Cintillo: Gráfico elaborado por la DI a manera de banda con texto, ya sea de manera fija o en movimiento, dispuesto en la parte inferior de la pantalla utilizado para dar avisos o brindar información de cualquier índole a las audiencias.

Clasificación de contenidos: Criterios establecidos por la RTC de la Secretaría de Gobernación, para orientar la programación de contenidos en distintos

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce
Elaboró	Revisó y Aprobó

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 4 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24


horarios de acuerdo a las audiencias a las que van dirigidos: AA - Contenido dirigido al público infantil, en cualquier horario; A - Contenido apto para todo público, en cualquier horario; B - Contenido para adolescentes y adultos, de las 16:00 h a las 05:59 h; B15 - Contenido para adolescentes mayores de 15 años y adultos, de las 19:00 h a las 05:59 h; C - Contenido para adultos, de las 21:00 h a las 05:59 h; y D - Contenido dirigido exclusivamente para adultos, de las 00:00 h a las 05:00 h.

Contenido audiovisual: Material en soporte digital que incorpora audio y video, con imágenes fijas o en movimiento, cuya producción es realizada en una gran diversidad de géneros y formatos.

Continuista: Persona que se encarga de elaborar la pauta de continuidad y verificar que los programas se transmitan en la forma y orden en que han sido programados. Asimismo, cuida que no haya ninguna incidencia durante la emisión, en caso contrario, actúa en colaboración con la DT para informar y restablecer la señal en el menor tiempo posible.

Cortinilla: Gráfico elaborado por la DI o la DPC que antecede o cierra la transmisión de un contenido programado y tiene un carácter informativo. Puede ser: avance (título del contenido o programación especial), clasificación (RTC) y/o advertencia.

<p>Mayoló Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró</p>	<p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó</p>
---	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 5 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

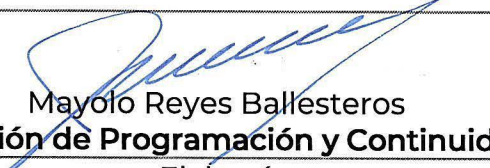

Directrices de programación: Indicaciones de la DGCC sobre temas y contenidos a considerar; planeación y configuración de la programación; así como metas y objetivos a alcanzar, que se reflejan en el mapa de programación de Canal Catorce.

Estación retransmisora: Instalación fija, parte de la infraestructura del SPR, que aloja uno o más transmisores o receptores para retransmitir la señal de TDT de Canal Catorce, así como la transmisión de Radio FM para la señal de Altavoz Radio, en tiempo real y asegurar la cobertura de una zona geográfica del territorio nacional.

Ficha de calificación técnica: Registro de especificaciones técnicas, generales y específicas, de contenidos audiovisuales, entre las que se encuentran el título, duración, año de producción, fallas técnicas, relación de aspecto o calidad de video y audio, entre otras.

Ingesta: Proceso de almacenamiento de contenidos resguardados en diversos soportes físicos y digitales en un servidor con fines de consulta, edición y/o transmisión, a cargo de la DT.

Mapa de programación: Documento que contiene la propuesta mensual de contenidos audiovisuales a ser transmitidos por la pantalla de Canal Catorce, en función de los principios rectores del SPR, los ejes rectores de la programación, las directrices de programación, las clasificaciones de

 Mayolío Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	---

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 6 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

contenido de la RTC, los comentarios recibidos, a través de la Defensoría de la Audiencias, las disponibilidades, el análisis de audiencia y las barras de programación definidas para el periodo.


Normateca Interna: Sistema electrónico de registro y difusión de normas internas del SPR, que mantiene actualizado en Internet la consulta y acceso a su regulación interna y su respaldo en archivos físicos.

Parrilla de programación: Documento que concentra los contenidos audiovisuales incluidos en la programación semanal de Canal Catorce, en la que se indican los títulos, días y horarios específicos para su transmisión. Su estructura se deriva del mapa de programación vigente.

Parrilla de programación en página web: Versión digital de la parrilla de programación regular dispuesta en el sitio web de Canal Catorce que concentra los contenidos audiovisuales incluidos en la programación semanal del canal, en la que se indican los títulos, días y horarios específicos para su transmisión, así como la posibilidad de visualización vía streaming.

Patrocinio: Acuerdo entre Canal Catorce y una persona física o moral para asociar una marca, razón social o logotipo a un contenido o segmento de programación a cambio de pago en efectivo o en especie. No deberá exceder de 5 segundos, sin exaltar atributos específicos. Se puede mencionar visualmente con rúbrica, lema o eslogan del patrocinador, de

<p>Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró</p>	<p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó</p>
---	---



 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 7 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

conformidad con el artículo 5 y 6 de la Ley del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

Pauta de continuidad: Documento elaborado por la DPC que guía y verifica, minuto a minuto, que la transmisión diaria de contenidos audiovisuales se lleve a cabo conforme a lo especificado en la parrilla de programación. Para su diseño se cotejan puntualmente, entre otros aspectos: claves, títulos, duraciones, especificaciones técnicas, contenido de cada programa, así como los promocionales y los materiales del vestido de pantalla. Estas acciones se realizan antes y durante la transmisión correspondiente.

Pauta de cortesía: Concentrado de spots o cápsulas producidas y proporcionadas por dependencias, instituciones y/o asociaciones civiles a la Presidencia del SPR, la DGCC y/o la DPC, con especificaciones de bloques horarios, intensidad y coherencia para su programación en un periodo de tiempo específico, con el propósito de apoyar la difusión de un mensaje en particular y no son parte del Tempo de Estado.

Pauta de promoción: Concentrado de promocionales sobre contenidos programados en Canal Catorce, con especificación de bloques horarios, intensidad y coherencia para su programación, con el fin de orientar a las audiencias sobre la oferta de contenidos e incentivar su permanencia.

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 8 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

Pauta de protección: Concentrado de contenidos audiovisuales que pueden ser transmitidos en caso de presentarse alguna falla técnica u otro acontecimiento imprevisto que impida llevar a cabo o interrumpa la emisión originalmente programada en Canal Catorce.

Playlist: Lista de reproducción de los contenidos audiovisuales que serán transmitidos en una fecha determinada cuyos materiales han sido ingestados previamente y están disponibles en el servidor.

Pleca: Gráfico elaborado por la DI, generalmente de forma rectangular, animado o fijo y tamaño variable, que se coloca en distintas posiciones en pantalla, dependiendo de las necesidades de la emisora y usadas para proporcionar información relevante como: nombres de personas, lugares u objetos que aparecen a cuadro; medios de contacto o direcciones; advertencias o indicaciones, entre otros.

Programación: Planeación de los contenidos que serán transmitidos por el Canal Catorce observando congruencia con el perfil de la emisora, así como una estructura apropiada respecto de las líneas temáticas consideradas, la duración de los materiales programados y los días y horarios de emisión propuestos.

Promocional: Pieza audiovisual, generalmente de entre 30 y 60 segundos, producida por la DI, la DNPI, la DP o la DGCR que, a partir de una estrategia

<p>Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró</p>	<p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó</p>
---	---

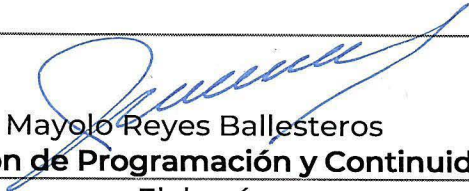

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 9 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

de comunicación integral, tiene como objetivo despertar el interés de las audiencias con información precisa, coherente e ilustrada de los contenidos programados y transmitidos a través de la señal de Canal Catorce.

Promocional genérico: Pieza audiovisual, generalmente de entre 30 y 60 segundos, producida por la DI, la DNPI, la DP o la DGCR que, a partir de una estrategia de comunicación integral, tiene como objetivo despertar el interés de las audiencias con información precisa, coherente e ilustrada de series completas, en particular de estreno o alguna barra de programación de Canal Catorce.

Promocional institucional: Pieza audiovisual de duración variable, producida por la DI, que tiene como fin crear marca de Canal Catorce, el SPR o formar parte de una campaña específica por una temporalidad determinada (ejemplo: Defensoría de las Audiencias).

Promocionales temáticos: Pieza audiovisual, generalmente de entre 30 y 60 segundos, producida por la DI, la DNPI, la DP o la DGCR que, a partir de una estrategia de comunicación integral, tiene como objetivo despertar el interés de las audiencias con información precisa, coherente e ilustrada de un episodio o programa específico de una serie con día y horario de transmisión en Canal Catorce.

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 10 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24



Registro de disponibilidad de contenidos audiovisuales externos:

Documento que concentra la información de licenciamiento de derechos de transmisión, convenios y/o cesión de derechos. Especifica nombre de distribuidores, números de contratos o convenios, títulos, vigencias, así como número y registros de pases de contenidos audiovisuales.

Reporte de índices de audiencia: Documento elaborado por la DPC que contiene los resultados de la medición de niveles de audiencia por día, semana o mes en Canal Catorce y con los cuales, la DGCC determina las directrices de programación y la toma de decisiones.

Servidor Galaxy: Servidor de almacenamiento de contenidos audiovisuales del SPR administrado por la DGTI (máster), alimentado (ingesta) por la DPC (Videoteca) y la DI, con aquellos contenidos audiovisuales destinados a su transmisión a través de la pantalla de Canal Catorce.

Sistema de gestión de contenidos del SPR: Sistema que permite gestionar los contenidos que se cargan, a través de las plataformas tecnológicas para la visualización y actualización de las páginas institucionales del SPR: intranet, página web, software administrativo, parrilla de programación en página web de Canal Catorce, etc.

 Mayoló Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 12 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

II. Marco Legal

1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (fecha de publicación en el DOF el 5 de febrero de 1917 y sus reformas).
2. Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión (fecha de publicación en el DOF el 14 de julio de 2014 y sus reformas).
3. Ley Federal del Derecho de Autor (fecha de publicación en el DOF el 24 de diciembre de 1996 y sus reformas).
4. Ley del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (fecha de publicación en el DOF el 14 de julio de 2014 y sus reformas).
5. Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (fecha de publicación en el DOF el 4 de mayo de 2015 y sus reformas).
6. Ley General de Responsabilidades Administrativas (fecha de publicación en el DOF el 18 de julio de 2016 y sus reformas).
7. Código de Ética de la Administración Pública Federal (fecha de publicación en el DOF el DOF el 8 de febrero de 2022).
8. Estatuto Orgánico del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (fecha de publicación en el DOF el 29 de abril de 2022).
9. Lineamientos de clasificación de contenidos audiovisuales de las transmisiones radiodifundidas y del servicio de televisión y audio restringidos (fecha de publicación en el DOF el 21 de agosto de 2018).

<p>Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad</p>	<p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce</p>
Elaboró	Revisó y Aprobó

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 11 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24


Televisión Digital Terrestre: Transmisión de imagen y sonido, a través de señal digital (codificación binaria), una red de repetidoras terrestres y recepción por medio de antenas UHF convencionales.

Tempo de Estado (tiempos oficiales): De acuerdo con la RTC, adscrita a la Secretaría de Gobernación, son transmisiones gratuitas diarias de hasta 30 minutos, disponibles en cada estación de radio y canal de televisión abierta. Su fundamento legal reside en el Artículo 251 y 252 de la Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión. Se componen de spots y cápsulas de la RTC y el INE. Cada estación retransmisora del SPR, así como los canales en multiprogramación tienen un pautaado especial de dichos spots y cápsulas obligatorios a emitir.

Unidades administrativas: Son las comprendidas en el Estatuto Orgánico del SPR y/o estructura orgánica básica del organismo, responsables de ejercer sus funciones y la asignación presupuestaria, así como proponer la emisión o actualización de normas internas para dar certeza a su operación.

Vestido de pantalla: Conjunto de elementos gráficos y audiovisuales elaborados por la DPC con el apoyo de la DI que, a partir de una estrategia de comunicación integral, otorgan identidad y personalidad institucional al Canal Catorce.

<p>Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró</p>	<p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó</p>
---	---



 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 13 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

III. Introducción

El **procedimiento para la programación y continuidad de Canal Catorce** es un instrumento sustantivo que describe y estandariza las actividades de la Dirección de Programación y Continuidad (DPC) para la planeación, operación y seguimiento de la programación y continuidad de Canal Catorce, a través de su señal de Televisión Digital Terrestre (TDT).

Lo anterior, como parte de las acciones relevantes que el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR o Sistema) realiza para cumplir con el objeto **“Proveer el servicio de radiodifusión sin fines de lucro, a efecto de asegurar el acceso al mayor número de personas en cada una de las entidades federativas a contenidos que promuevan la integración nacional, la formación educativa, cultural y cívica, la igualdad entre mujeres y hombres, la difusión de información imparcial, objetiva, oportuna y veraz del acontecer nacional e internacional, independencia editorial y dar espacio a las obras de producción independiente, así como a la expresión de la diversidad y pluralidad de ideas y opiniones que fortalezcan la vida democrática de la sociedad”** establecido en el Artículo 1 y con los Principios Rectores enunciados en Artículo 7, de la Ley del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

El procedimiento se alinea también con las atribuciones del Estatuto Orgánico del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano vigente,

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 14 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

así como del esquema denominado Identificación de Macroprocesos y Procedimientos sustantivos del SPR - Nivel 1 (**Anexo 1**), diseñado para facilitar la determinación y documentación del Mapeo del procedimiento que es un instrumento de trabajo para elaborar la Sinopsis operativa del procedimiento - Nivel 3, y donde se establece que el procedimiento forma parte del proceso denominado "Programación y Continuidad".

IV. Objetivo

Establecer los pasos a seguir para la planeación, operación y seguimiento de la programación y continuidad de Canal Catorce, en atención a las disposiciones de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía (RTC) y el Instituto Nacional Electoral (INE); a los principios rectores del SPR y los ejes rectores, directrices y estrategias de la programación.

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	---

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 15 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

V. **Ámbito de Aplicación**

El presente procedimiento, perteneciente a la Dirección General de Canal Catorce (DGCC), es de aplicación específica y cumplimiento puntual para el personal designado para realizar las actividades establecidas para la programación y continuidad de Canal Catorce. Asimismo, las políticas de operación son de aplicación general y observancia obligatoria para las unidades administrativas que participen de este.

VI. **Responsables de la Vigilancia del Procedimiento**

La DGCC, a través de la DPC, será la responsable de la aplicación y vigilancia del presente procedimiento entre las unidades administrativas del SPR involucradas.

Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 16 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

VII. Políticas de Operación

1. La DGCC será quién determine a prube las directrices y estrategias de programación; además, la DGCC validará el mapa de programación y la parrilla de programación.
2. La DPC elaborará y difundirá el mapa de programación, después elabora parrilla de programación con base en el mapa de programación.
3. La DPC, a través de la Videoteca será responsable de ingestar los contenidos audiovisuales en el Servidor Galaxy y avisar a la Dirección de Transmisión (DT) sobre su disponibilidad para que se diseñe la Playlist de transmisión diaria.
4. La Dirección de Imagen (DI) realizará la grabación de audios para cortinillas del vestido de pantalla y la DT realiza la ingesta de carteleras, cortinillas, plecas y cintillos del vestido de pantalla.
5. La DCP elaborará y difundirá la pauta de promoción y las recomendaciones semanales de programación con base en la parrilla de programación.
6. El mapa de programación estará integrado por barras de programación y/o títulos de contenidos audiovisuales, así como el día y horario de transmisión en un periodo mensual.
7. La parrilla de programación estará integrada por los títulos de los contenidos audiovisuales (serie y episodio), los días y horarios de transmisión, la clasificación de acuerdo con el RTC (A, B, B-15, C, D),

<p>Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró</p>	<p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó</p>
--	--

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 17 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

ciclos o funciones o programas especiales o estrenos o retransmisiones.

8. La DPC elaborará la pauta continuidad y la difundirá a la Presidencia del SPR, Consejo ciudadano, la RTC, Defensoría de las audiencias, unidades administrativas y estaciones retransmisoras.
9. La DPC será quién monitoree el alcance de las audiencias de contenidos audiovisuales, a través de consultas a la plataforma del servicio externo de medición de audiencias y correo electrónico de dicho servicio; así como difundir los índices de audiencia a la Presidencia del SPR y a la DGCC.

VIII. Sinopsis operativa del procedimiento

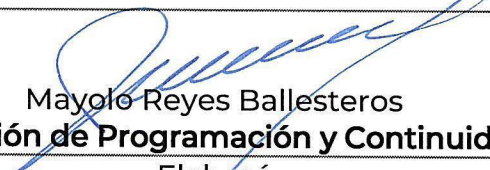
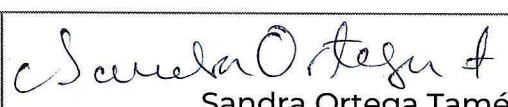
A continuación, se presenta la identificación de las etapas (cadena de valor) **(Nivel 2)**, previo a la descripción de actividades (cadena de valor) **(Nivel 3)** del procedimiento y sus interrelaciones con otras unidades administrativas.


<p>Mayolú Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad</p>	<p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce</p>
Elaboró	Revisó y Aprobó

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 19 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

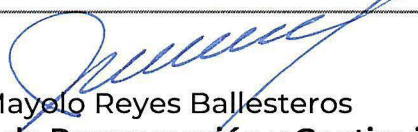

NIVEL 3. DESCRIPCIÓN DE LA CADENA DE VALOR DEL PROCESO Y SUS INTERRELACIONES

No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
INICIO						
1	Diseño y difusión de mapa de programación			Total: 2 días		
1.1	<p>Recibe, de la DGCC, a través de correo electrónico y/o mensaje de texto, las "Directrices y Estrategias de Programación" (ANEXO 2).</p> <p>Nota: Esta actividad es realizada por la persona 1 (ANEXO 25), que es supervisada por la DGCC.</p>	DPC / DGCC	<p>Correo electrónico y/o mensaje de texto</p> <p>Directrices y estrategias de programación de Canal Catorce</p>	1 día	<p>Microsoft Outlook</p> <p>Mensajería electrónica</p>	1
1.2	<p>Recibe, de la DP y/o DNPI, a través de correo electrónico o mensaje de texto o carpeta compartida, información sobre la disponibilidad de contenidos audiovisuales internos (producidos y/o coproducidos), susceptibles de ser programados (ANEXO 3).</p> <p>Asimismo, considera la información sobre contenidos audiovisuales externos (licenciados) susceptibles de ser programados en la carpeta creada y compartida entre colaboradores de la misma</p>	DPC / DGCC	<p>Correo electrónico o mensaje de texto o carpeta compartida</p> <p>Información de disponibilidad de sobre contenidos audiovisuales internos (producidos y/o coproducidos)</p> <p>Información de disponibilidad de contenidos audiovisuales externos (licenciados)</p>		<p>Microsoft Outlook</p> <p>Microsoft OneDrive</p> <p>Mensajería electrónica</p>	-

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

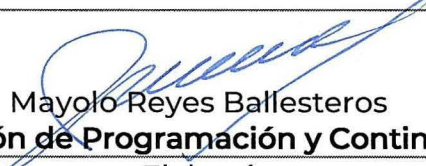
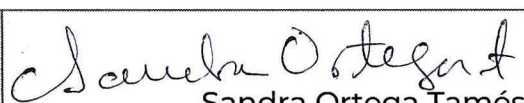
 <p>Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano</p>	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 20 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24


No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
	DPC (ANEXO 4). Nota: Esta actividad es realizada por la persona 1 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DGCC.					
1.3	Elabora el "Mapa de programación" (ANEXO 5) Nota: Esta actividad es realizada por la persona 2 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC	Mapa de programación		Microsoft Excel	2 y 5
1.4	Revisa con la DGCC el "Mapa de programación" (ANEXO 5), y en su caso, realiza los ajustes indicados. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 2 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC / DGCC	Carpeta compartida Mapa de programación	1 día	Microsoft Excel Microsoft Outlook	1
1.5	Difunde al personal de la DPC, "Mapa de programación" (ANEXO 6), a través de la red interna en carpeta compartida Nota: Esta actividad es realizada por la persona 2 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC	Mapa de programación		Microsoft Windows	2
2	Diseño y difusión de parrilla de programación			Total: 4 días		

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

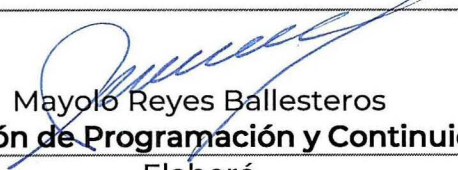
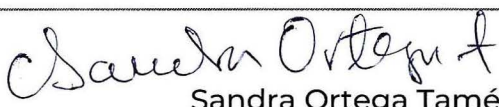
 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 21 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
2.1	Elabora la "Parrilla de programación" (ANEXO 7) con base en el Mapa de programación (ANEXO 5). Nota: Esta actividad es realizada por la persona 1, 2 y 5 (ANEXO 25) , que son supervisadas por la DPC.	DPC	Parrilla de programación Mapa de programación	2 días	Microsoft Excel	2 y 6
2.2	Revisa con la DGCC la "Parrilla de programación" (ANEXO 7) y en su caso, realiza los ajustes indicados. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 1 y 2 (ANEXO 25) , que son supervisadas por la DPC.	DPC / DGCC	Parrilla de programación	1 día	Microsoft Excel	1
2.3	Difunde, a través de correo electrónico la "Parrilla de programación" (ANEXO 8) a Videoteca, DT, Continuidad, DI, DNPI, DP y DGCR. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 2 y 5 (ANEXO 25) , que son supervisadas por la DPC.	DPC	Correo electrónico Parrilla de programación	1 día	Microsoft Outlook	2
2.4	La DPC, a través de la Videoteca ingesta contenidos audiovisuales en el Servidor Galaxy.	DPC	Registro de contenidos audiovisuales en Servidor Galaxy		Servicio Galaxy Microsoft	3

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

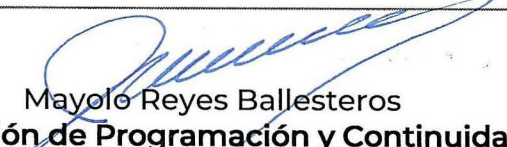
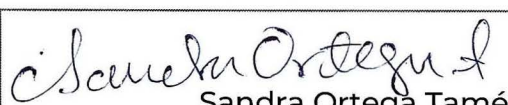
 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 22 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24


No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
	Nota: Esta actividad es realizada por la persona 3 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.				Windows	
2.5	Da aviso, a través de correo electrónico (ANEXO 9), a la DT de la disponibilidad de contenidos audiovisuales ingestados en el Servidor Galaxy para que diseñe la Playlist de transmisión diaria. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 3 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC	Correo electrónico		Microsoft Outlook	-
2.6	Actualiza la "Parrilla de programación en línea" (ANEXO 10) disponible en página web de Canal Catorce. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 5 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC	Parrilla de programación en página web de Canal Catorce		Sistema de Gestión de Contenidos	-
3	Elaboración, seguimiento y difusión de vestido de pantalla			Total: 4 días		
3.1	Solicita y recibe de la DI, a través de correo electrónico (ANEXO 11 y 12), grabación de audios para cortinillas del	DPC / DI	Correo electrónico Audios para cortinillas del	2 días	Microsoft Outlook	4

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

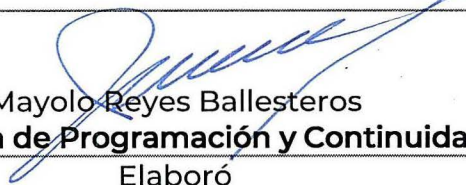
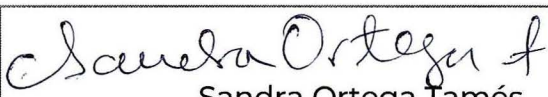
 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 23 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	


No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
	vestido de pantalla. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 6 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.		vestido de pantalla			
3.2	Elabora cortinillas, carteleras, plecas y cintillos que conforman el vestido de pantalla con base en los audios recibidos por parte de la DI (ANEXO 12). Nota: Esta actividad es realizada por la persona 6 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC	Cortinillas, carteleras, plecas y cintillos para vestido de pantalla Audios para cortinillas del vestido de pantalla	1 día	Adobe After Effects	-
3.3	Solicita y recibe de la DT, a través de correo electrónico (ANEXO 13 y 14) la confirmación de la ingesta de carteleras, cortinillas, plecas y cintillos del vestido de pantalla. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 6 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC / DT	Correo electrónico Carteleras, cortinillas, plecas y cintillos del vestido de pantalla	1 día	Microsoft Outlook	4
3.4	Verifica la ingesta de carteleras, cortinillas, plecas y cintillos para su transmisión mediante confirmación, en correo electrónico, de la DT (ANEXO	DPC	Correo electrónico		Microsoft Outlook	-

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---



 <p>Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano</p>	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 24 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
	<p>14).</p> <p>Nota: Esta actividad es realizada por la persona 6 (ANEXO 25), que es supervisada por la DPC.</p> <p>Pasa a la etapa No. 6</p>					
4	Elaboración y difusión de la pauta de promoción			Total: 1 día		
4.1	<p>Elabora "Pauta de promoción" (ANEXO 15) con base en la "Parrilla de programación" (ANEXO 5).</p> <p>Nota: Esta actividad es realizada por la persona 5 (ANEXO 25), que es supervisada por la DPC.</p>	DPC	<p>Pauta de promoción</p> <p>Parrilla de programación</p>	1 día	Microsoft Excel	5
4.2	<p>Difunde, a través de correo electrónico (ANEXO 16), pauta de promoción a la DT, DI y DGCR.</p> <p>Nota: Esta actividad es realizada por la persona 5 (ANEXO 25), que es supervisada por la DPC.</p> <p>Pasa a la etapa No. 6</p>	DPC	Correo electrónico		Microsoft Outlook	5
5	Elaboración y difusión de recomendaciones semanales de programación			Total: 2 días		

 <p>Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró</p>	 <p>Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó</p>
---	--

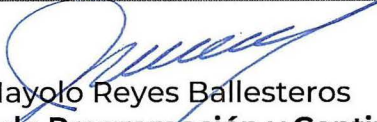

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 25 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
5.1	<p>Elabora recomendaciones semanales de programación (ANEXO 17) con base en la parrilla de programación (ANEXO 7).</p> <p>Nota: Esta actividad es realizada por la persona 7 (ANEXO 24), que es supervisada por la DPC.</p>	DPC	<p>Parrilla de programación semanal</p> <p>Recomendaciones semanales de programación</p>	1 d día	<p>Microsoft Word</p> <p>Microsoft Outlook</p>	5
5.2	<p>Difunde, por correo electrónico y/o mensaje de texto (ANEXO 18), recomendaciones semanales de programación a la DNPI, DGCR, DP y DI para orientar la elaboración de promocionales genéricos y temáticos; así como estrategias de difusión y promoción de la programación.</p> <p>Nota: Esta actividad es realizada por la persona 7 (ANEXO 25), que es supervisada por la DPC.</p> <p>Pasa a la etapa No. 7</p>	DPC	<p>Correo electrónico</p> <p>Recomendaciones semanales de programación</p>	1 día	Microsoft Outlook	5
6	Diseño, difusión y seguimiento de pauta diaria de continuidad			Total: 3 días		
6.1	Recibe de la DT, a través de correo electrónico (ANEXO 19), órdenes de transmisión	DPC / DT	<p>Correo electrónico</p> <p>Órdenes de</p>	1 día	Microsoft Outlook	-

 Mayolío Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	---

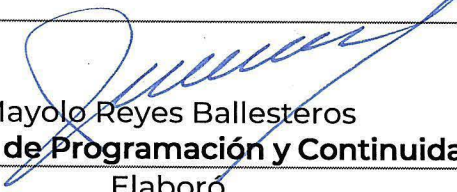

 <p>Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano</p>	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 26 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24


No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones Informáticas	Política de operación
	de RTC e INE (Tempos de Estado). Nota: Esta actividad es realizada por la persona 8 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.		Transmisión de tempos de Estado Pautas de cortesía			
6.2	Recibe de las instancias de gobierno y/o instituciones, a través de correo electrónico (ANEXO 20), spots y/o cápsulas con pauta de cortesía. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 8 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC	Correo electrónico Spots y/o cápsulas Pautas de cortesía		Microsoft Outlook	-
6.3	Elabora "Pauta de continuidad" (ANEXO 21) con base en lo siguiente: a) Parrilla de programación (ANEXO 7) b) Tempos de Estado (ANEXO 19) c) Pauta de promoción (ANEXO 15) d) Vestido de pantalla e) Pautas de cortesía y	DPC	Parrilla de programación Tempos de Estado Pauta de promoción Vestido de Pantalla Pautas de cortesía Patrocinios		Microsoft Excel	8

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---


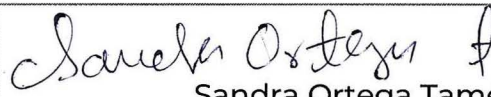
 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 27 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
	f) Patrocinios, en caso de existir. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 8 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.					
6.4	Revisa y valida o, en su caso, indica los ajustes de la "Pauta de continuidad" (ANEXO 21) . Nota: Esta actividad es realizada por la persona 2 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC	N/A	1 día	Microsoft Excel	-
6.5	Difunde, a través correo electrónico (ANEXO 22) , "Pauta de continuidad" (ANEXO 21) a los siguientes: a) Presidencia del SPR b) Consejo ciudadano c) DGCR d) DT e) DI f) Responsables de las estaciones retransmisoras g) Defensoría de las	DPC	Correo electrónico Pauta de continuidad	1 día	Microsoft Outlook	8

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

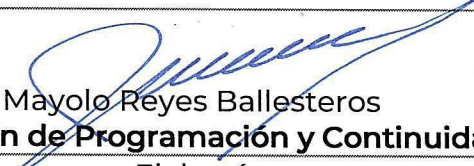

 <p>Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano</p>	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 28 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
	Audiencias del SPR Nota: Esta actividad es realizada por la persona 8 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.					
7	Elaboración y difusión de reportes de índice de audiencia			Total: 1 día		
7.1	Monitorea el alcance de las audiencias de los contenidos audiovisuales (ANEXO 23). Nota: Esta actividad es realizada por la persona 2 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	D DPC	Correo electrónico Consultas en plataforma de monitoreo de medición de audiencias	1 día	Microsoft Outlook Microsoft Edge	9
7.2	Elabora "Reporte de índice de audiencias diaria, semanal y mensual", según sea el caso. Nota: Esta actividad es realizada por la persona 2 (ANEXO 25) , que es supervisada por la DPC.	DPC	Correo electrónico Reporte de índice de audiencias		Microsoft Word Microsoft Outlook	9
7.3	Envía, a la Presidencia del SPR y la DGCC, a través de correo electrónico y/o mensaje de texto (ANEXO 24), "Reporte de índice de audiencias diaria, semanal y mensual". Nota: Esta actividad es realizada por la	DPC	Correo electrónico Reporte de índice de audiencia		Microsoft Word Microsoft Outlook	9

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

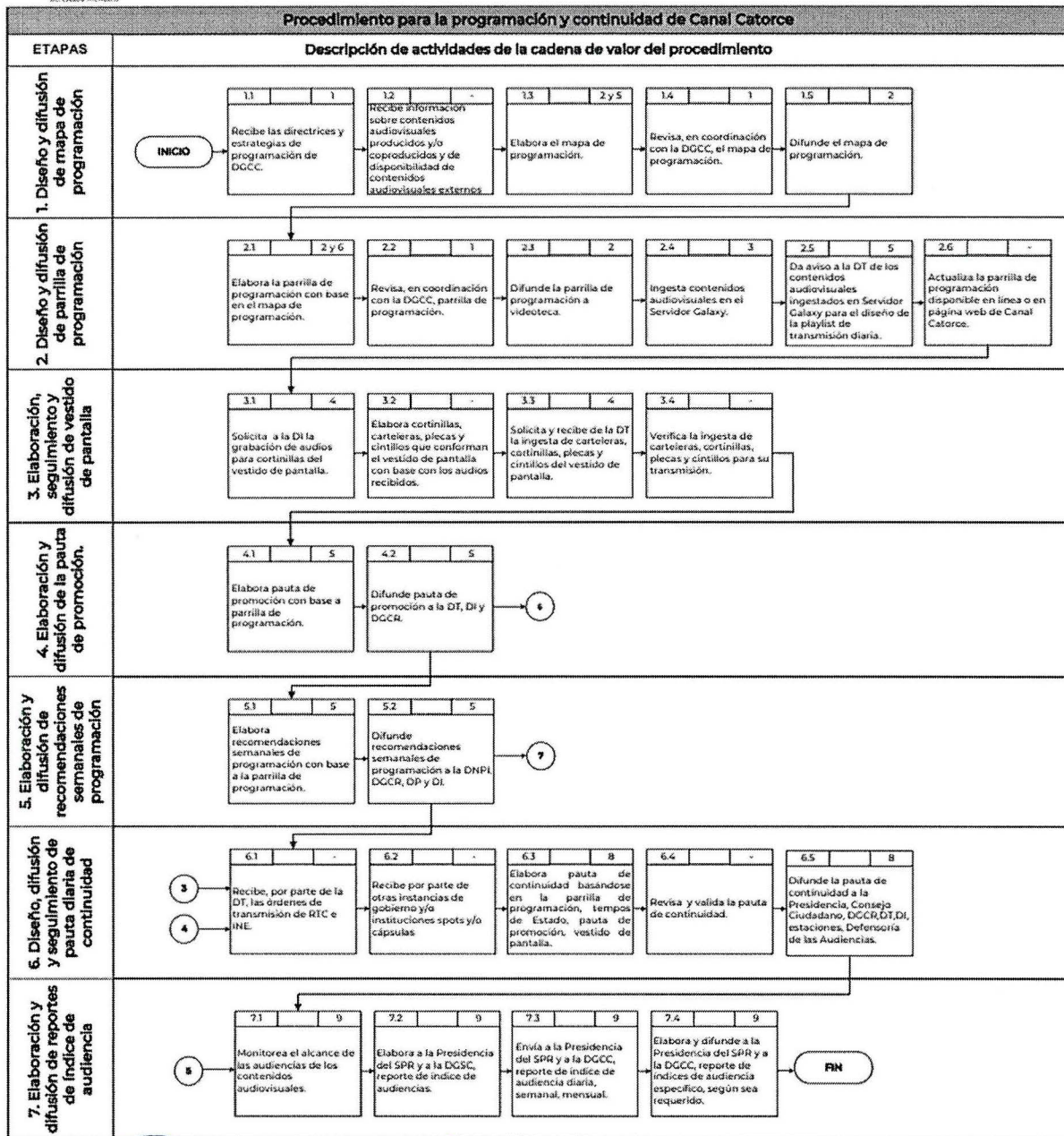
 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 29 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

No.	Descripción de la actividad	Responsable	Evidencia y/o Registro	Tiempo de ejecución	Sistemas o aplicaciones informáticas	Política de operación
	persona 2 (ANEXO 25), que es supervisada por la DPC.					
7.4	<p>Elabora y difunde, a través de correo electrónico y/o mensaje de texto, a la Presidencia del SPR y la DGCC, "Reporte de índice de audiencias específico", según sea requerido.</p> <p>Nota: Esta actividad es realizada por la persona 2 (ANEXO 25), que es supervisada por la DPC.</p>	DPC	<p>Correo electrónico</p> <p>Reporte de índice de audiencia específico</p>		<p>Microsoft Word</p> <p>Microsoft Outlook</p>	-
TERMINA						

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---



IX. Diagrama de Flujo



Mayolo Reyes Ballesteros
Dirección de Programación y Continuidad

Elaboró

Sandra Ortega Tamés

Sandra Ortega Tamés
Dirección General de Canal Catorce

Revisó y Aprobó

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 31 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

X. Frecuencia del Procedimiento

El procedimiento para la programación y continuidad de Canal Catorce del SPR, se deberá realizar de manera diaria, semanal y mensual.

XI. Vigencia

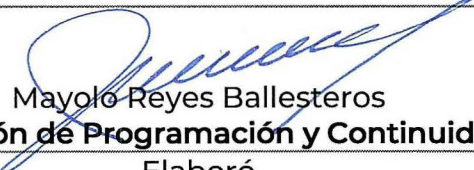

El presente procedimiento entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Grupo de Trabajo de Revisión de Normas Internas (GTRNI) del SPR y su publicación en la Normateca Interna del Sistema, y estará vigente en tanto no se emita una nueva actualización en los presentes.

 Mayoló Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	---

 <p>Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano</p>	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 32 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

XII. Control de Cambios

Fecha de autorización	Código y número de revisión	Tipo de cambio	Descripción resumida del cambio	Documentos normativos y de apoyo en los que impacta el cambio
02 de abril de 2024	DGCC.DPC.1.0	Elaboración inicial	Definición del procedimiento para la Programación y Continuidad de Canal Catorce	Procedimiento para la Programación y Continuidad de Canal Catorce

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 33 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

XIII. Hoja de Firmas

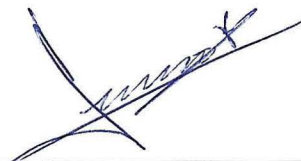
Responsable



Sandra Ortega Tamés

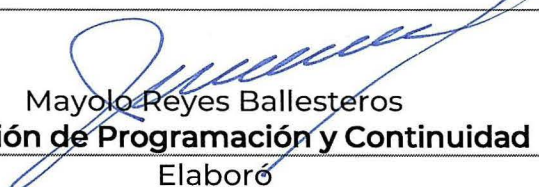
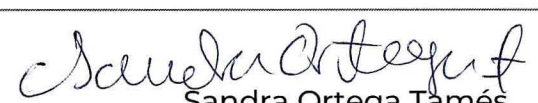
Dirección General de Canal Catorce

Autorizó



Jenaro Villamil Rodríguez

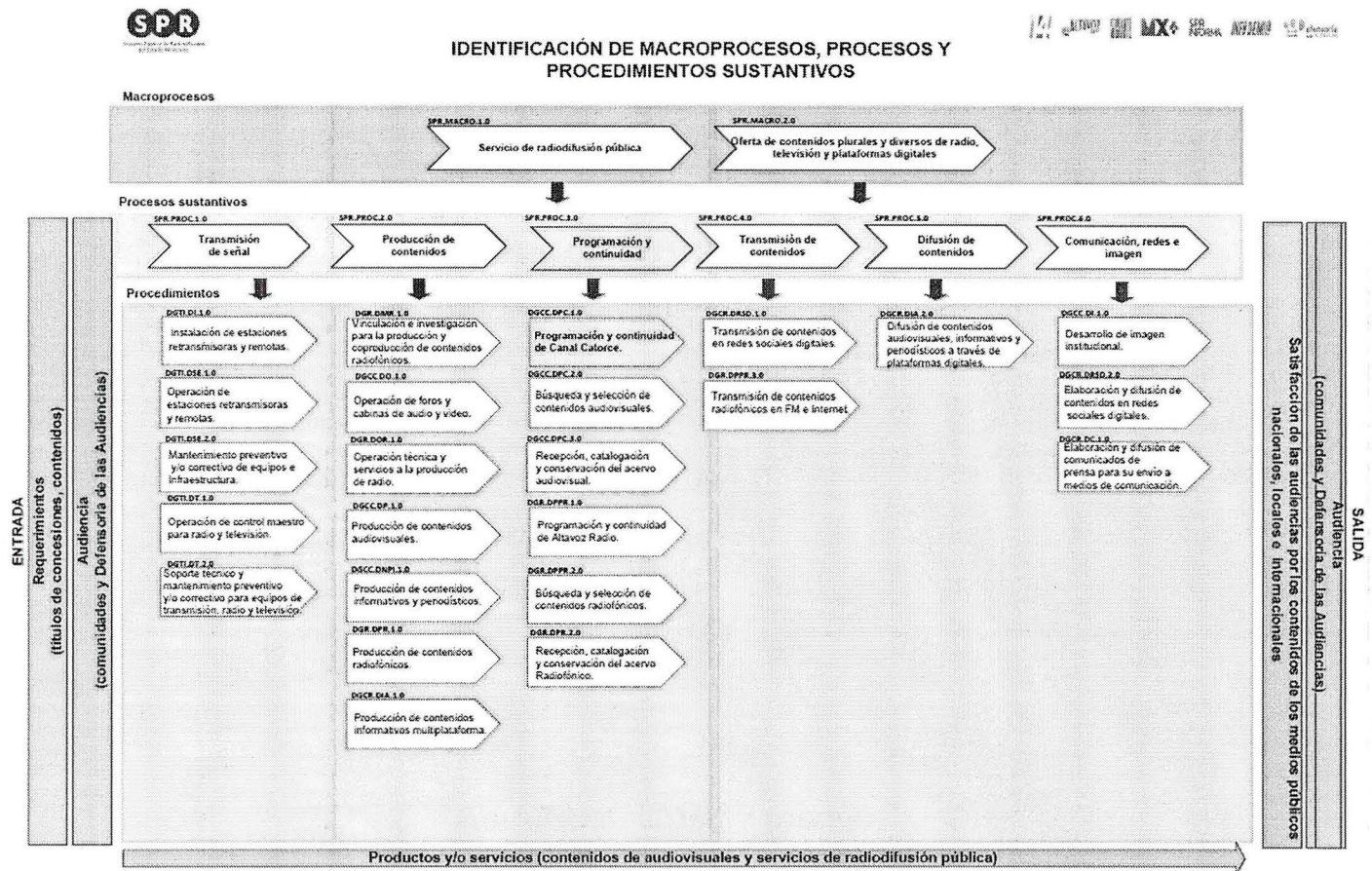
Encargado de Despacho de la Presidencia del Sistema
Público de Radiodifusión del Estado Mexicano

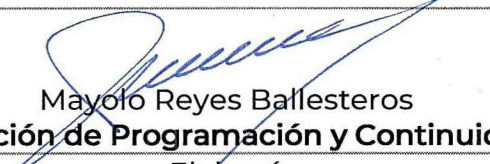

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 34 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

XIV. Relación de anexos

ANEXO 1. IDENTIFICACIÓN DE MACROPROCESOS, PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS SUSTANTIVOS (NIVEL 1)



 Mayra Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 35 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 2. DIRECTRICES Y ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN (EJEMPLO)

MINUTAS

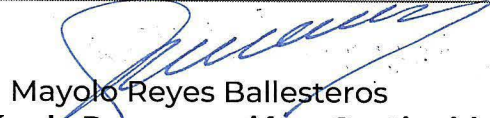

DIRECCIÓN GENERAL DE CANAL 14

SPR	DGC14	ASUNTO	Reunión con la dirección de Programación y Continuidad	COORDINADOR DE LA REUNIÓN	Sandra Ortega Tamés
LUGAR	Sala de Juntas P.5 Ala Norte	HORA INICIO	12:30 hrs.	REUNIÓN NO	
FECHA	27 de octubre de 2023	HORA FIN	13:00 hrs.		

ASISTENTES			ASISTENCIA	
NOMBRE Y CARGO	ÁREA	TELÉFONO Y CORREO	SÍ	NO
Sandra Ortega Tamés	Dirección General de Canal Catorce	sandra.ortega@spr.gob.mx	X	
Mayolo Reyes Ballesteros	Dirección de Programación y Continuidad	5555330730 Ext. 5500 mayolo.reyes@spr.gob.mx	X	
L. Anahí Ravelo Díaz	Dirección de Programación y Continuidad	5555330730 Ext. 5521 leticia.ravelo@spr.gob.mx	X	

AGENDA	
TEMA	RESPONSABLE
SEGUIMIENTO DE PROGRAMACIÓN	Dirección de Programación y Continuidad
DESARROLLO DE LA REUNIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> PUENTE MORENO A 50 AÑOS DEL DESASTRE. Estaremos atentos a la espera de la autorización por escrito para su transmisión. SUCESIÓN 2024. Se confirma que el programa, a partir del del próximo lunes 30 de octubre 2023 será en vivo. DESANDAR EL TIEMPO. Este que es el documental proporcionado por DDCSMX será programado el próximo lunes 6 de noviembre. 6 ENSAYOS SOBRE LA MEMORIA. Revisar si una vez que concluya su corrida de estreno en Capital 21, puede ser incorporado a la programación de Canal Catorce. DESFILE DE DÍA DE MUERTOS. Existe la posibilidad que el próximo sábado 4 de noviembre se transmita en vivo y de manera simultánea con Capital 21 en un horario aproximado de 16:30 h a 18:30 h. A espera de confirmación durante la semana. A FONDA. Se informó que este contenido, producido por Capital 21, será incorporado a la programación vespertina de miércoles en Canal Catorce a partir de la semana 45. EL ALMANAQUE DEL TACO. Se confirmó que aún no están disponibles los materiales para su estreno en televisión, aunque se insistirá a Programación de Capital 21. HIJOS DEL MAÍZ. Se revisará esta producción de Capital 21 para confirmar si es acorde al perfil de Canal Catorce. HILVANA. Se confirma su estreno para el sábado 4 de noviembre a las 18:00 h. CONTENIDOS FINALISTAS TAL. Se revisarán los que pudieran ser del perfil del canal para incorporarlos a su programación. 	


ACUERDOS Y COMPROMISOS PENDIENTES			
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA	OBSERVACIONES
1. Definición del horario para la barra de contenidos en vivo. Una primera propuesta podría ser de 11:30 h a 12:30 h considerando que al menos tres de ellos ya están ahí: CONSULTA DIRECTA, POLÉMICA EN REDES Y ABIERTAMENTE , considerando que los eventos cívicos encabezados por la Presidencia de la República tendrían la posibilidad de ser grabados y transmitirlos en de manera diferida.	Dirección de Programación y Continuidad	30/10/23	


 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 36 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

ANEXO 3. REPORTE SOBRE CONTENIDOS AUDIOVISUALES PRODUCIDOS Y/O COPRODUCIDOS SUSCEPTIBLES DE SER PROGRAMADOS (EJEMPLO)

Información de transmisión Largo Aliento


 Roció Alejandra Solís Domíngu
 Para Mayolo Reyes Ballesteros; Leticia Anahí Ravelo Díaz; Gustavo López Romero
 CC Armando Meneses Valerio; Juan Carlos Acevedo Butterfield; Braulio Oliver Martínez; Salvador Manuel Ponce Tochimani
 miércoles 25/10/2023 06:02 p. m.

 Largo Aliento Base de datos T1 a T10.xlsx
 46 KB

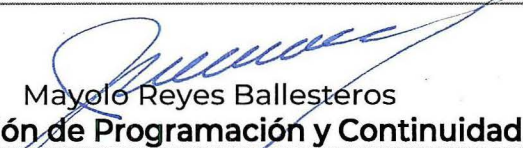

Buena tarde Mayolo, Anahí y Gustavo:

Les hago llegar la información actualizada de la producción de Largo Aliento. Les informo que, nuevamente, el programa de mañana cambia y será: **Izquierda o Centro: la disyuntiva de Morena.**

Quedo atenta.
Saludos 😊


ROCÍO ALEJANDRA SOLÍS DOMÍNGUEZ
 DEPARTAMENTO DE LOGÍSTICA DE PRODUCCIONES
 rocio.solis@spr.gob.mx
 T. 55 5533 0730 Ext. 5102
 Camino de Sta. Teresa 1679, Jardines del Pedregal
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01900 CDMX
 www.spr.gob.mx

Todas las carpetas están actualizadas. Conectado a: Microsoft Exchange

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboro	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---



Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano

Hoja:

Página 37 de 59

Programación y continuidad de Canal Catorce

Código:

DGCC.DPC.2.0

Última actualización:

02/04/24

Programación y Continuidad

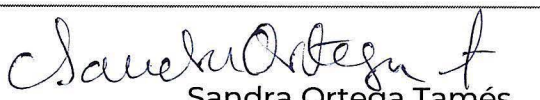
Fecha de elaboración:

02/04/24

ANEXO 4. REGISTRO DE DISPONIBILIDAD DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES EXTERNOS (EJEMPLO)

ESTATUS	DÍAS VIGENTE	DÍAS POR VIGENCIA	VENCIDO	PROVEEDOR - TÍTULOS	EP	DUR	NIC	P	VIGENCIA	PASES	TK1		TK2		TK3		TK4		TK5		TK6		
											D	HR	FECHA	D	HR	FECHA	D	HR	FECHA	D	HR	FECHA	D
NÚMERO DE CONTRATO SPR-278-2023																							
VIGENTE				CES ADIOS2	1	86	B15	P	14/10/2023	15/12/2023	4	M	22:00	24/01/2023	I	22:00	16/05/2023	M	22:00	07/11/2023			
VIGENTE				COMPRAME UN REVÓLVER	1	77	B15	P	14/10/2023	31/08/2024	4	J	22:00	12/01/2023	M	22:00	25/04/2023	I	22:00	05/10/2023	J	23:00	29/02/2024
VIGENTE				7-19	1	93	B15	P	14/10/2023	31/08/2024	4	L	22:00	28/11/2022	M	23:00	19/09/2023	L	23:00	12/01/2024			
VIGENTE				EL COMPLIT MONGOL	1	100	B15	P	14/10/2023	31/08/2024	4	X	22:00	21/12/2022	S	22:00	25/03/2023	I	22:00	03/04/2023	J	23:45	28/12/2023
VIGENTE				PERIDA	1	106	C	P	14/10/2023	31/08/2024	4	J	22:00	10/01/2023	M	22:00	21/05/2023	X	22:00	15/10/2023			
VIGENTE				FAMILIA DE MEDIANOCHE	1	80			14/10/2023	31/08/2024	4	S	22:00	14/01/2023	D	22:00	02/01/2023	S	3:40	30/12/2023			
VIGENTE				ESTO NO ES BERLÍN	1	115	D	P	14/10/2023	31/08/2024	4	L	22:00	05/12/2023	S	22:00	17/06/2023	X	0:05	18/10/2023			
VIGENTE				LAS NIÑAS BEN	1	98	B15	P	14/10/2023	31/08/2024	4	L	22:00	16/12/2023	L	22:00	12/06/2023	S	22:30	09/12/2023			
VIGENTE				MANO DE OBR	1	80	B15	P	14/10/2023	31/08/2024	4	L	22:00	23/01/2023	J	22:00	08/06/2023	S	21:30	16/12/2023			
NÚMERO DE ORDEN 018-2023																							
VIGENTE				JOSÉ JUAN CARLOS AGUSTÍN COLÍN FLORES	1	60			10/02/2023	31/12/2024	3	X	17:40	06/09/2023	X	16:40	22/11/2023						
VIGENTE				PEDRO LASCUAÍN EL PRESIDENTE RELÁMPAGO	1	60			10/02/2023	31/12/2024	3	X	17:40	06/09/2023	X	16:40	22/11/2023						
NÚMERO DE CONTRAT SPR-333-2023																							
VIGENTE				JUAN FRANCISCO URRUSTI ALONSO	1	90			01/03/2023	31/12/2024	3	L	16:25	09/10/2023									
VIGENTE				LUCINDA URRUSTI PINTORA	1	90			01/03/2023	31/12/2024	3	L	16:25	09/10/2023									
VIGENTE				UN EXILIO-PELÍCULA FAMILIAR	1	125			01/03/2023	31/12/2024	3	X	22:00	11/10/2023									
NÚMERO DE CONTRATO SPR-336-2023																							
VIGENTE				ITHARA FILMS	1	110			01/03/2023	31/12/2024	3	X	22:00	03/05/2023	X	2:10	27/09/2023						
NÚMERO DE CONTRATO SPR-344-2023																							
VIGENTE				VIDEO MERCURY FILMS	1	85	D		01/03/2023	31/12/2024	4	S	0:05	11/03/2023	V	23:20	13/06/2023	S	1:00	10/02/2024			
VIGENTE				LAS DIGNES DE LULU	1	105	C	P	01/03/2023	31/12/2024	4	L	22:00	06/02/2023	D	22:00	09/01/2023	M	23:00	09/01/2024			
VIGENTE				BELLE EPOQUE	1	101	C	P	01/03/2023	31/12/2024	4	D	22:00	23/04/2023	D	22:00	10/02/2023	S	21:30	23/12/2023			
VIGENTE				SECRETOS DEL CORAZÓN	1	101	C	P	01/03/2023	31/12/2024	4	D	22:00	23/04/2023	D	22:00	10/02/2023	S	21:30	23/12/2023			
VIGENTE				TE DOY MIS OJOS	1	106	C	P	01/03/2023	31/12/2024	4	X	22:00	08/03/2023	M	1:45	22/08/2023	S	23:30	25/11/2023	J	23:00	07/03/2024
NÚMERO DE CONTRATO SPR-346-2023																							
VIGENTE				ALMA JARDOCIA	1	65	A		17/03/2023	16/03/2025	4	X	15:50	22/03/2023	X	12:10	12/07/2023	M	15:55	23/01/2024			
VIGENTE				AMOR CON AMOR SE PAGA	1	83			17/03/2023	16/03/2025	4	L	12:50	20/03/2023	J	13:35	06/07/2023	X	13:30	06/12/2023			
VIGENTE				ASESINOS S.A.	1	96	A		17/03/2023	16/03/2025	4	S	3:05	01/04/2023	X	13:20	09/08/2023	L	2:35	08/01/2024			
VIGENTE				ASÍ ES MI TIEMPO	1	82			17/03/2023	16/03/2025	4	J	12:35	30/03/2023	X	13:20	19/07/2023	L	13:30	11/11/2023			
VIGENTE				CHARRRO A LA FUERZA	1	104	A		17/03/2023	16/03/2025	4	J	12:15	23/03/2023	X	13:40	23/08/2023	I	13:10	15/01/2024			
VIGENTE				CHUCHO EL BOTO	1	100	A		17/03/2023	16/03/2025	4	V	15:15	24/03/2023	X	0:10	02/08/2023	J	13:10	21/12/2023			
VIGENTE				CÓMICOS Y CANCIONES	1	81	A		17/03/2023	16/03/2025	4	L	15:35	20/03/2023	V	16:10	14/07/2023	V	13:30	01/12/2023			
VIGENTE				EL CRUCIFIXO DE PIEDRA	1	70			17/03/2023	16/03/2025	4	S	4:45	01/04/2023	V	15:20	04/08/2023	M	13:40	12/12/2023			
VIGENTE				CUANDO HABLE EL CORAZÓN	1	87			17/03/2023	16/03/2025	4	J	15:30	23/03/2023	V	13:20	11/08/2023	M	13:25	23/01/2024			
VIGENTE				CUANDO REGRESE MAMÁ	1	82		P	17/03/2023	16/03/2025	4	X	15:35	10/05/2023	L	13:30	25/12/2023						
VIGENTE				CUATRO NOCHES CONTIGO	1	98			17/03/2023	16/03/2025	4	X	15:15	29/03/2023	L	14:50	03/07/2023	I	13:15	30/11/2023			
VIGENTE				COCURRUCUCU PALOMA	1	100			17/03/2023	16/03/2025	4	L	15:15	27/03/2023	M	12:30	11/07/2023	J	13:15	07/03/2024			

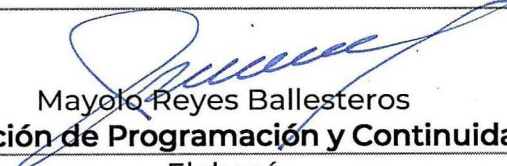
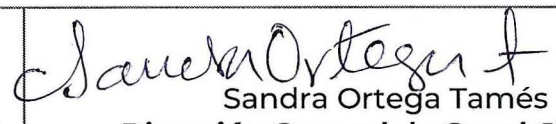

 Mayolo Reyes Ballesteros
 Dirección de Programación y Continuidad
 Elaboró


 Sandra Ortega Tamés
 Dirección General de Canal Catorce
 Revisó y Aprobó

	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 38 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

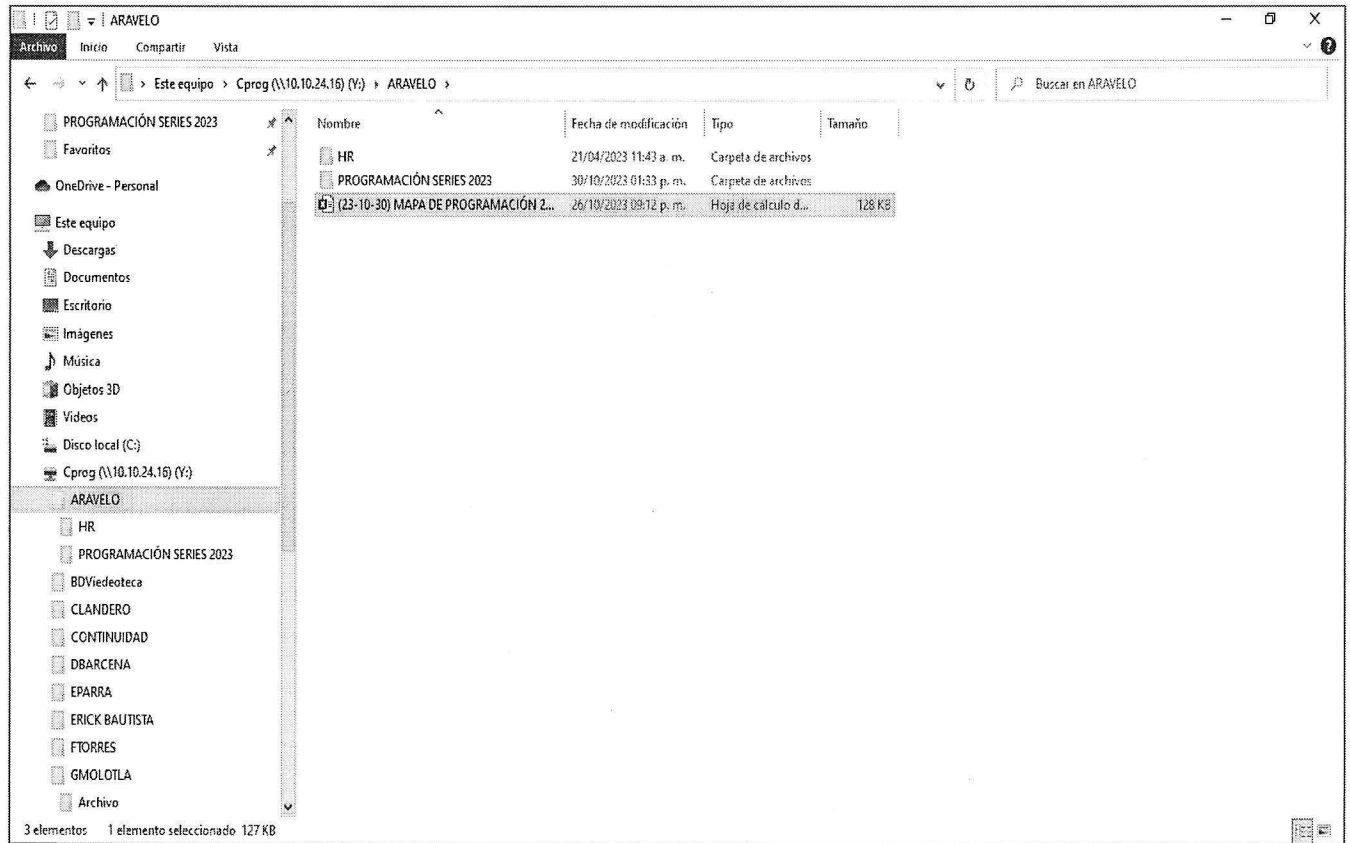
ANEXO 5. MAPA DE PROGRAMACIÓN (EJEMPLO)

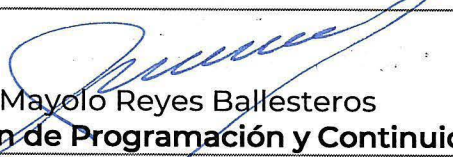

Día	Hora	Septiembre				Octubre					Noviembre				Diciembre			
		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
lunes	06:00 - 06:15	Noticiero France 24																
lunes	06:15 - 06:30																	
lunes	06:30 - 07:00																	
lunes	07:00 - 09:00	Conferencia matutina presidencial																
lunes	09:00 - 09:30																	
lunes	09:30 - 10:00	Mañanera 360																
lunes	10:00 - 10:30																	
lunes	10:30 - 11:00	Reportaje 14 / Informe especial																
lunes	11:00 - 11:30	TV Migrante Informa																
lunes	11:30 - 12:00	Noticiero France 24					Ventana al mundo (Rtx)											
lunes	12:00 - 12:30						23-oct 30-oct 06-nov 13-nov 20-nov 27-nov 04-dic 11-dic 18-dic 25-dic											

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 39 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 6. DIFUSIÓN DEL MAPA DE PROGRAMACIÓN (CARPETA COMPARTIDA, EJEMPLO)



 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce
Elaboró	Revisó y Aprobó


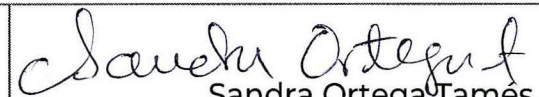
 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 40 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
	Programación y Continuidad	Última actualización:	02/04/24
		Fecha de elaboración:	02/04/24

ANEXO 7. PARRILLA DE PROGRAMACIÓN (EJEMPLO)

Programación del 02 al 08 de octubre 2023
Semana 40



Hora de Transmisión	LUNES 02	Día de Transmisión	Referencia aprobada	Hora de Transmisión	MARTES 03	Día de Transmisión	Referencia aprobada	Hora de Transmisión	MIÉRCOLES 04	Día de Transmisión	Referencia aprobada	Hora de Transmisión	JUEVES 05	Día de Transmisión	Referencia aprobada	Hora de Transmisión	VIERNES 06	Día de Transmisión	Referencia aprobada	Hora de Transmisión	SÁBADO 07	Día de Transmisión	Referencia aprobada	Hora de Transmisión	DÓMINGO 08	Día de Transmisión	Referencia aprobada
00:00	CINEMA 14 Cortina: Taka profetas. [Dur: 01:42:56:28] [Clasificación: B15] Continúa																										
00:00				00:00	CINEMA 14 El fin del mundo [Dur: 01:41:50:28] [Clasificación: B15] Continúa			00:00	CINEMA 14 Pistas de la vida [Dur: 01:32:51:28] [Clasificación: A] Continúa			00:00	CINEMA 24 El mundo [Dur: 01:42:30:28] [Clasificación: B15] Continúa								00:00			00:00	CINEMA 14 Cortina de noche [Dur: 01:28:18:28] [Clasificación: B15] Continúa		
00:00																											
00:00																											
01:00								01:05	ESTUDIO DIALOGOS POR LA DEMOCRACIA (Gustavo Martínez Martínez, Presidenta Municipal de Marzabán, Coahuila)			01:05	CINEMA 24 El mundo de los animales [Dur: 01:41:50:28] [Clasificación: B15]								01:05			01:05	CINEMA 14 Alcornoques [Dur: 01:28:18:28] [Clasificación: B15]		
01:25				01:25	CINEMA 14 Alta [Dur: 01:34:09:00] [Clasificación: B]							01:30	CINEMA 24 El mundo de los animales [Dur: 01:41:50:28] [Clasificación: B15]								01:30			01:30	CINEMA 14 El mundo de los animales [Dur: 01:28:18:28] [Clasificación: B15]		
01:50				01:50	CINEMA 14 El mundo [Dur: 01:42:30:28] [Clasificación: B15]							02:15	CINEMA 14 El mundo de los animales [Dur: 01:41:50:28] [Clasificación: B15]								02:15			02:15	CINEMA 14 El mundo de los animales [Dur: 01:28:18:28] [Clasificación: B15]		
04:50								04:00	CINEMA 24 El mundo de los animales [Dur: 01:41:50:28] [Clasificación: B15]																		
05:00																											

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 41 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

ANEXO 8. DIFUSIÓN DE LA PARRILLA DE PROGRAMACIÓN (EJEMPLO)

Programación del 02 al 08 de octubre 2023

LA Leticia Anahí Ravelo Díaz
 Para Jenaro Villamil Rodríguez; Fernando Chamizo Guerrero; Salvador Hernández Garduño; Sandra Ortega Tamés
 C.C. Mayolo Reyes Ballesteros; Renata Yunuen Ubriaco Contreras
 29/09/2023


Respondió a este mensaje el 06/10/2023 07:04 p. m.

PROG_40_02_08_OCT_V4.xlsx
51 KB


Buenas tardes:

Por considerarlo de interés general y en atención a las funciones de la Dirección de Programación y Continuidad, tengo el agrado de poner a su disposición la **PROGRAMACIÓN** de la semana del **02 AL 08 DE OCTUBRE DEL 2023**.

Para cualquier duda u observación estamos a sus órdenes en la extensión 5521.
Saludos.

 **LETICIA ANAHÍ RAVELO DÍAZ**
 OFICINA DE PROGRAMACIÓN Y CONTINUIDAD
 leticia.ravelo@spr.gob.mx
 T. 55 5533 0730 Ext. 5521

Camino de Sta. Teresa 1679, Jardines del Pedregal
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01900 CDMX



PARRILLA SEMANA 40 2023, ACTUALIZADA

GI Guillermo Israel Molotla Jiménez
 Para Alan Rivera Reyes; Alba Martínez; CONTINUIDAD; Érica Parra Martínez; Fernando Torres González; Gerardo Montes de Oca Reza; Gustavo Lopez; Gustavo López Romero; Gustavo López Romero; José Encarnación Rico Méndez; José Luis Martínez; Karla Elvira Amezcua Rodríguez; Leticia Anahí Ravelo Díaz; Liliana Moreno Valentín; Luis Enrique Lara Magallán; Luisa Valenzuela;
 03/10/2023

PROG_40_02_08_OCT_V6.xlsx
52 KB


Pauta semana 40_V9.xlsx
27 KB

Buenas tardes!


Les envío la parrilla de la semana 40, del 02 al 08 de octubre de 2023, actualizada. También adjunto la Pauta semana 40_9



Cualquier duda o comentario, quedo al pendiente.

Saludos!

 **GUILLERMO ISRAEL MOLOTLA JIMÉNEZ**
 guillermo.molotla@spr.gob.mx
 T. 55 5533 0730 Ext. 5522

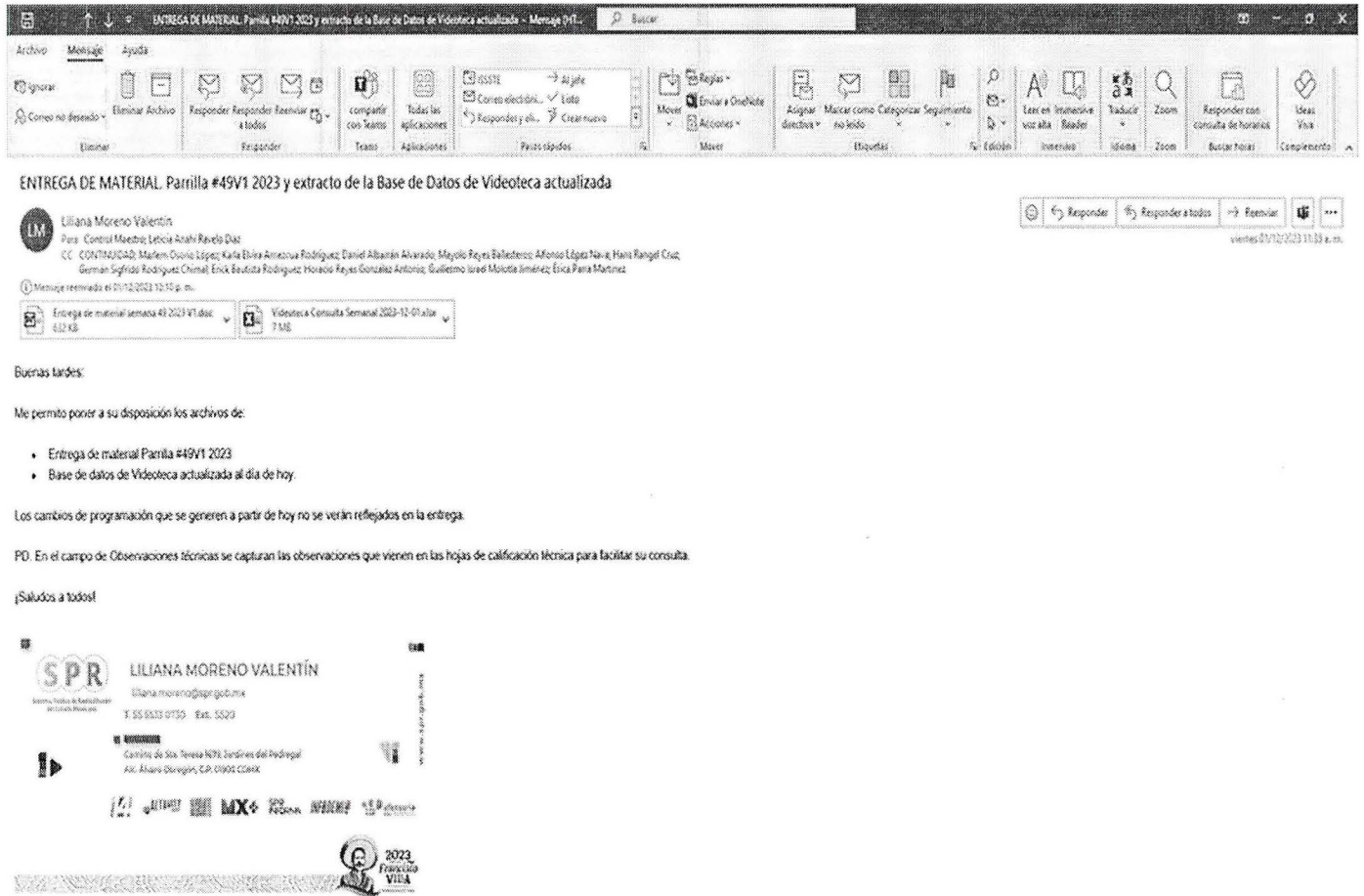
Camino de Sta. Teresa 1679, Jardines del Pedregal
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01900 CDMX



 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 <p>Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano</p>	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 42 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 9. CONTENIDOS AUDIOVISUALES INGESTADOS EN EL SERVIDOR GALAXY (EJEMPLO)



ENTREGA DE MATERIAL Parrilla #49V1 2023 y extracto de la Base de Datos de Videoteca actualizada

Liliana Moreno Valentín
 Para: Control Maestro; Leticia Anahí Revelo Díaz
 CC: CONTINUIDAD; Maitem Osorio López; Karla Elvira Amador Rodríguez; Daniel Albaicán Alvarado; Mayolo Reyes Ballesteros; Alfonso López Nave; Hans Rangil Cruz; German Sigfrido Rodríguez Chimal; Erick Beatriz Rodríguez; Horacio Reyes González Antonio; Guillermo Israel Moctezuma Jiménez; Erica Parra Martínez

Mensaje reenviado el 21/12/2023 12:10 p. m.

Entrega de material semana 42 2023 V1.docx (632 KB)
 Videotec a Consulta Semanal 2023-12-01.xlsx (7 KB)

Buenas tardes:

Me permito poner a su disposición los archivos de:

- Entrega de material Parrilla #49V1 2023
- Base de datos de Videoteca actualizada al día de hoy.

Los cambios de programación que se generen a partir de hoy no se verán reflejados en la entrega.

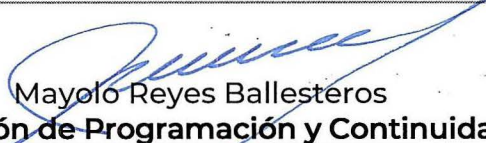

PD. En el campo de Observaciones técnicas se capturan las observaciones que vienen en las hojas de calificación técnica para facilitar su consulta.

¡Saludos a todos!

LILIANA MORENO VALENTÍN
 liliana.moreno@spr.gob.mx
 T. 55 5533 9150 Ext. 5020

Carrito de Sra. Teresa Neri, Señores del Pedregal
 Av. Ahau Survegas, C.P. 0901 COAH

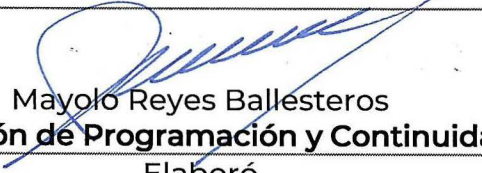

2023 FRANCISCO VILLA

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 43 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

ANEXO 10. PARRILLA DE PROGRAMACIÓN EN WEB (EJEMPLO)

Quiénes somos Defensoría de las Audiencias Descargas Contacto Miércoles, 1 de Noviembre 9:14:50							
 COBERTURA PROGRAMACIÓN EN LÍNEA VIDEOTECA							
TRANSMISIÓN POR TV TRANSMISIÓN POR INTERNET (EN LÍNEA)							
lun oct 30	mar oct 31	mie nov 01	jue nov 02	vie nov 03	sab nov 04	dom nov 05	
		01:10	DIÁLOGOS POR LA DEMOCRACIA <small>Pablo Iglesias</small>				 
		02:10	CINEMA 14 <small>Sobre el mundo las coronas</small>				 
		03:45	CINEMA 14 <small>Viebre a la vida</small>				 
		05:00	POLICÍAS VERDES <small>África del sur</small>				 
		06:00	INFORMATIVO 14				 
		07:00	CONFERENCIA MATUTINA PRESIDENCIAL				 
		09:30	MAÑANERA 360°				 
		10:30	VENTANA AL MUNDO				 
		11:00	PROGRAMACIÓN ESPECIAL DÍA DE MUERTOS				 

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 44 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 11. SOLICITUD DE GRABACIÓN DE AUDIOS PARA CORTINILLAS

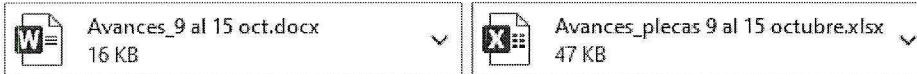
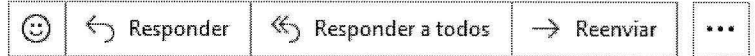
Solicitud avances 9 al 15 octubre



Karla Elvira Amezcua Rodríguez:

Para Erasmo Domínguez Delgado; Alejandra García Méndez; artegame@gmail.com; PROTOOLS; y 2 usuarios más
 CC Leticia Anahí Ravelo Díaz; Mayolo Reyes Ballesteros

jueves 05/10/2023 01:35 p. m.



¡Erasmo, buenas tardes!

Solicito su apoyo para la grabación de los audios de las cortinillas de avance, de acuerdo con la parrilla de programación correspondiente a la semana 41 del 9 al 15 de octubre.

Adjunto archivos (el Word es para Ale).

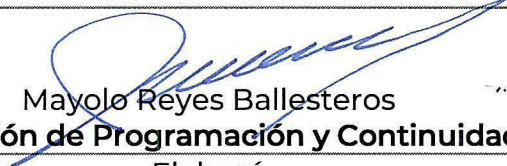

Quedo atenta a cualquier observación o comentario.


Gracias.

Saludos



(EJEMPLO)

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

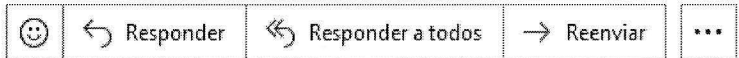
 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 45 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

ANEXO 12. RECEPCIÓN DE AUDIOS PARA CORTINILLAS (EJEMPLO)

Re: Solicitud avances 30 de octubre al 5 de noviembre-ENTREGA




PROTOOLS



Para Karla Elvira Amezcua Rodríguez; Erasmo Domínguez Delgado; Alejandra García Méndez; artegame@gmail.com; y 2 usuarios más
 CC Leticia Anahí Ravelo Díaz; Mayolo Reyes Ballesteros; Roberto Gutiérrez Hernández

miércoles 25/10/2023 09:11 p. m.

 Si hay problemas con el modo en que se muestra este mensaje, haga clic aquí para verlo en un explorador web.

Hola , hago entrega de los avances del 30 de Octubre al 5 de Noviembre.

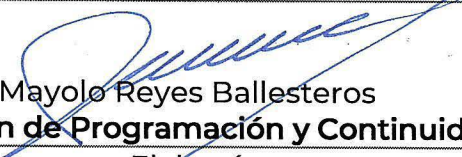

<https://we.tl/t-roXqkldMgw>

CA23003209.aif

6 files sent via WeTransfer, the simplest way to send your files around the world

we.tl

Saludos!!!

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

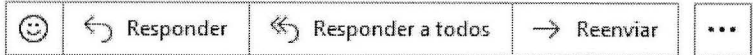
 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 46 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 13. SOLICITUD DE INGESTA DEL VESTIDO DE PANTALLA (EJEMPLO)

Solicitud de ingesta avances y plecas 2 al 8 oct



Karla Elvira Amezcua Rodríguez:



Para Control Maestro; Elizabeth Maldonado Bernabé
 CC Leticia Anahí Ravelo Díaz; Salma Paulina Rodríguez Pérez

viernes 29/09/2023 12:11 p. m.

¡Buen día!
 Solicito su apoyo para ingestar el siguiente material depositado en Galaxy:

Avances

Sep 29 11:03 GalaxyNAS/Imagen/avances/CA20000171.mov
 Sep 29 11:02 GalaxyNAS/Imagen/avances/CA23003174.mov
 Sep 29 11:02 GalaxyNAS/Imagen/avances/CA23003175.mov
 Sep 29 11:02 GalaxyNAS/Imagen/avances/CA23003176.mov
 Sep 29 11:03 GalaxyNAS/Imagen/avances/CA23003177.mov

Plecas



Sep 29 11:29 GalaxyNAS/Imagen/plecas/PLEPR233175.png
 Sep 29 11:30 GalaxyNAS/Imagen/plecas/PLEPR233176.png
 Sep 29 11:30 GalaxyNAS/Imagen/plecas/PLEPR233177.png


Cualquier observación, quedo atenta.
 Gracias.
 Buen fin de semana



SPR KARLA ELVIRA AMEZCUA RODRÍGUEZ
 karla.amezcua@spr.gob.mx
 T. 55 5533 0730 Ext.
 Camino de Sta. Teresa 1679, Jardines del Pedregal
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01900 CDMX.
 www.spr.gob.mx

Logos: AITAVD7, MX+, SPR INCOMA, INFOEMIQ, efensoria

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 47 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 14. RECEPCIÓN DE INGESTA PARA TRANSMISIÓN (EJEMPLO)






RE: Solicitud de ingesta carteleras, avances y plecas 9 al 15 de octubre



Control Maestro

Para Karla Elvira Amezcua Rodríguez; Elizabeth Maldonado Bernabé
 CC Leticia Anahí Ravelo Díaz; Salma Paulina Rodríguez Pérez

viernes 06/10/2023 07:40 p. m.


 Responder
  Responder a todos
  Reenviar
 

¡Buenas noches!

Materiales disponibles para transmisión.

Saludos



Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano

CAHILETP ROMERO CARREÑO
 SUBOFICINA DE TURNO (MASTER)

cahiletp.romero@spr.gob.mx

T. 55 5533 0730 Ext. 3135



Camino de Sta. Teresa 1679, Jardines del Pedregal
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01900 CDMX

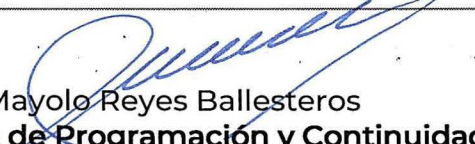
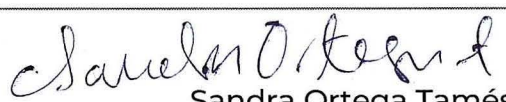






www.spr.gob.mx

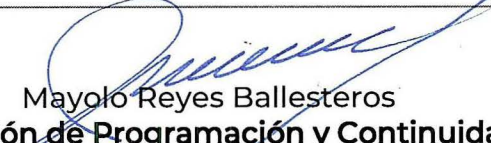
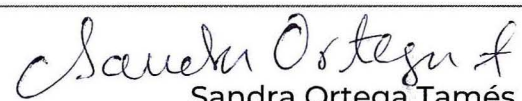



 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 48 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

ANEXO 15. PAUTA DE PROMOCIÓN (EJEMPLO)

Clave	Producto	Título de la serie para promocional	Institución	Duración	Horarios	Adicionales	Observaciones
FECHA DE ACTUALIZACIÓN: 30/10/2023							
SEMANA 44							
G2350TV01	Promocional temático	Informativo 14. Lunes a viernes 20:00 h.	Canal 14	00:00:30	Lunes a viernes 20:00 h.	3 impactos por día	Pautar hasta el 19 de octubre de 2023
P2318M7P01	Promocional temático	MX Plus. Tus medios públicos.	Canal 14	00:00:25	No aplica	1 impactos por día	Pautar toda la semana, en cualquier horario
P2318M8P02	Promocional temático	MX Plus. Todo en una sola plataforma.	Canal 14	00:00:30	No aplica	1 impactos por día	Pautar toda la semana, en cualquier horario
P2318M9P03	Promocional temático	MX Plus. Descarga gratis.	Canal 14	00:00:30	No aplica	1 impactos por día	Pautar toda la semana, en cualquier horario
P2330DEF01	Promocional temático	Defensoría de las audiencias. Lenin Martell. V1	Canal 14	00:01:00	No aplica	1 impactos por día	Pautar toda la semana, en cualquier horario. Y viernes solamente, en la tarde y en la noche. Hay 3 versiones (P2330DEF01, P2330DEF02 y P2330DEF03). Pautar solo 2 versiones por día. Pautar los días martes, miércoles y jueves, en cualquier horario.
P2330DEF02	Promocional temático	Defensoría de las audiencias. Lenin Martell. V2	Canal 14	00:01:00	No aplica	1 impactos por día	Pautar toda la semana, en cualquier horario. Y viernes solamente, en la tarde y en la noche. Hay 3 versiones (P2330DEF01, P2330DEF02 y P2330DEF03). Pautar solo 2 versiones por día. Pautar los días martes, miércoles y jueves, en cualquier horario.
P2330DEF03	Promocional temático	Defensoría de las audiencias. Lenin Martell. V3	Canal 14	00:01:00	No aplica	1 impactos por día	Pautar toda la semana, en cualquier horario. Y viernes solamente, en la tarde y en la noche. Hay 3 versiones (P2330DEF01, P2330DEF02 y P2330DEF03). Pautar solo 2 versiones por día. Pautar los días martes, miércoles y jueves, en cualquier horario.
G2329FM01	Promocional temático	14 Migrante infirma. Sábado 23:00 h.	Canal 14	00:00:40	Sábado 23:00 h.	4 impactos por día	Pautar de lunes a viernes, en cualquier horario. Y sábado, antes de las 23:00 h.
G2336SA01	Promocional por convenio	Como saludable. Secretaría de Salud. V1	Secretaría de Salud	00:00:30	No aplica	2 impactos por día	Pautar lunes, en cualquier horario.
G2336SA02	Promocional por convenio	Como saludable. Secretaría de Salud. V2	Secretaría de Salud	00:00:30	No aplica	2 impactos por día	Pautar martes, en cualquier horario.
G2336SA03	Promocional por convenio	Como saludable. Secretaría de Salud. V3	Secretaría de Salud	00:00:29	No aplica	2 impactos por día	Pautar miércoles, en cualquier horario.
G2336SA04	Promocional por convenio	Como saludable. Secretaría de Salud. V4	Secretaría de Salud	00:00:30	No aplica	2 impactos por día	Pautar jueves, en cualquier horario (domingo 1 impacto)
G2336SA05	Promocional por convenio	Como saludable. Secretaría de Salud. V5	Secretaría de Salud	00:00:30	No aplica	2 impactos por día	Pautar viernes, en cualquier horario (domingo 1 impacto)
G2336SA06	Promocional por convenio	Como saludable. Secretaría de Salud. V6	Secretaría de Salud	00:00:30	No aplica	2 impactos por día	Pautar sábado, en cualquier horario.
G2342VEM01	Promocional genérico	Ventana al mundo. Genérico. Domingo 20:00 h.	Canal 14	00:00:30	Domingo 20:00 h.	4 impactos por día	Pautar, de miércoles a sábado, en cualquier horario. Y domingo, antes de las 20:00 h.
G2749DEF01	Promocional temático	Debate público. Genérico. Martes 21:00 h.	Canal 14	00:00:20	Martes 21:00 h.	5 impactos por día	Pautar lunes, a partir de las 18:30 h. Y martes, antes de las 21:00 h.
G2343VD01	Promocional genérico	Salud y deporte. Genérico. Jueves 17:00 h.	Canal 14	00:00:30	Jueves 17:00 h.	2 impactos por día	Pautar toda la semana, en cualquier horario.
G2333MAT01	Promocional genérico	Matutino 360. Conferencia Matutina Presidencial. Lunes a viernes 19:00 h.	Canal 14	00:00:30	Lunes a viernes 19:00 h.	3 impactos por día	Pautar de lunes a viernes, en cualquier horario. Y sábado, antes de las 18:00 h.
P2317MAN01	Promocional temático	Rta Matánera 360. Lunes a viernes 19:00 h.	Canal 14	00:00:25	Lunes a viernes 19:00 h.	2 impactos por día	Pautar de lunes a viernes, antes de las 19:00 h.
G2316MAN03	Promocional temático	Matutino 360. Conferencia Matutina Presidencial.	Canal 14	00:00:30	Lunes a viernes 19:00 h.	3 impactos por día	Pautar de lunes a viernes, en cualquier horario. Y sábado, antes de las 18:00 h.
G2343CE01	Promocional temático	Centros de apoyo en la CDMX para los damnificados por el huracán Otis.	Canal 14	00:00:30	No aplica	4 impactos por día	Pautar toda la semana, en cualquier horario.
G2344CD01	Promocional temático	Consulta directa. Salud. Martes 11:30 h.	Canal 14	00:00:30	Martes 11:30 h.	4 impactos por día	Pautar sábado 28 de octubre, a partir de las 15:00 h. Domingo y lunes 29 y 30 de octubre, en cualquier horario. Y martes 31 de octubre, antes de las 21:30 h.
R2344MAR01	Promocional temático	Recomendaciones semanales. Rutinas de México. Miércoles 12:30 h.	Canal 14	00:00:30	Miércoles 12:30 h.	4 impactos por día	Pautar lunes, en cualquier horario. Y martes, antes de las 11:00 h.
R2344MEX01	Promocional temático	Recomendaciones semanales. Rutinas de México. Miércoles 12:30 h.	Canal 14	00:00:30	Miércoles 12:30 h.	4 impactos por día	Pautar martes, en cualquier horario. Y miércoles, antes de las 12:30 h.
G2344LSC01	Promocional temático	Espectáculos. Siempre vivos. Espectáculos para los muertos. Miércoles 12:30 h.	Canal 14	00:00:30	Miércoles 12:30 h.	4 impactos por día	Pautar martes, en cualquier horario. Y miércoles, antes de las 12:30 h.
G2344PEL04	Promocional temático	Cine 14. Función para desvelados. Perdida. Lunes 23:45 h.	Canal 14	00:00:30	Lunes 23:45 h.	4 impactos por día	Pautar sábado 28 de octubre y domingo 29 de octubre, en cualquier horario. Y martes 30 de octubre, antes de las 23:45 h.
G2344AB01	Promocional temático	Cine 14. Función para desvelados. Perdida. Lunes 23:45 h.	Canal 14	00:00:30	Lunes 23:45 h.	4 impactos por día	Pautar sábado 28 de octubre y domingo 29 de octubre, en cualquier horario. Y martes 30 de octubre, antes de las 23:45 h.
G2343MUE01	Identificación Canal 14	Día de Muertos. Nos volveremos a ver. V2	Canal 14	00:00:15	No aplica	2 impactos por día	Pautar del sábado 28 de octubre al jueves 02 de noviembre, en cualquier horario.
G2343MUE02	Identificación Canal 14	Día de Muertos. Nos volveremos a ver. V3	Canal 14	00:00:15	No aplica	2 impactos por día	Pautar del sábado 28 de octubre al jueves 02 de noviembre, en cualquier horario.
G2344PEL03	Promocional temático	Cine 14. Función para desvelados. Perdida. Lunes 23:45 h.	Canal 14	00:00:30	Lunes 23:45 h.	4 impactos por día	Pautar del sábado 28 de octubre al jueves 02 de noviembre, en cualquier horario.
G2344PEL05	Promocional temático	Cine 14. Sobres el mundo las coronas. Martes 13:25 h.	Canal 14	00:00:30	Martes 13:25 h.	4 impactos por día	Pautar del sábado 28 de octubre al jueves 02 de noviembre, en cualquier horario. Y martes 31 de octubre, antes de las 13:25 h.

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 49 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 16. DIFUSIÓN DE LA PAUTA DE PROMOCIÓN (EJEMPLO)

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN Y PAUTA DE PROMOCIÓN SEMANA 44, ACTUALIZAD...



Guillermo Israel Molotla Jiménez



Responder

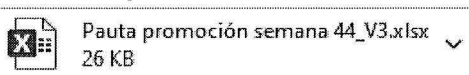
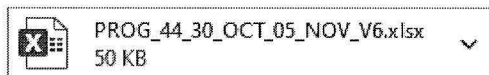
Responder a todos

Reenviar



Para Alan Rivera Reyes; Alba Martínez; carol.barruetag@gmail.com; CONTINUIDAD; Érica Parra Martínez; Fernando Torres González; y 16 usuarios más

lunes 30/10/2023 06:22 p. m.



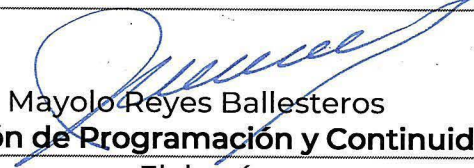

Buenas tardes!


Les envío la parrilla de programación de la semana 44, del 30 de octubre al 05 de noviembre de 2023, actualizada. También adjunto la pauta de promoción de la Semana 44_V3

Cualquier duda o comentario, quedo al pendiente.

Saludos!





 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 50 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

**ANEXO 17. RECOMENDACIONES SEMANALES DE PROGRAMACIÓN
(EJEMPLO)**

**CANAL CATORCE / ESTELARES
Semana 44
Lunes 30 de octubre al 05 de noviembre de 2023**

Lunes 30				
P	Hora de transmisión	Programa	Sinopsis/propuesta de copy/link	Gráfico/Video/link
1	12:10 h	<i>Policías verdes</i> Episodio: Sudáfrica	<p>Unidades especiales de todo el mundo, luchan para proteger el medio ambiente. Su misión es detener las bandas y mafias que de manera ilegal y sin ningún tipo de respeto, se dedican a explotar los recursos naturales. Desde verter residuos tóxicos en Italia hasta la pesca ilegal en Indonesia, esta serie sigue el trabajo de estos "policías verdes" en su día a día.</p> <p>Episodio: Los animales nativos de Sudáfrica están siendo perseguidos por cazadores furtivos armados. Los propietarios de tierras se han unido para frenar esta práctica mediante la creación de un grupo de trabajo para proteger la flora y la fauna local.</p>	
2	13:10 h	Cinema 14 <i>Una mujer sin destino</i> Año: 1950 País: México Dirección: Jaime Salvador	Una mujer acompaña a su esposo, un reconocido artista, a presentar su trabajo en Europa, pero comienza a sufrir momentos esquizoideos que se vuelven crónicos y hacen que arremeta en contra de las obras. De regreso en la Ciudad de México decide internarse ya que las crisis no cesan. Pasado el tiempo, su esposa inicia otra relación y se vale de la ley para justificar el divorcio. Aunque ella logra sanar con terapia de electrochoques, la situación la obliga a tomar una fuerte decisión a costa de su felicidad. Drama dirigido por Jaime Salvador en 1950 basado en la novela homónima del escritor Luandro Blanco, protagonizado por Marga López, Víctor Junco y Guillermina Green.	
3	16:00 h	<i>Variaciones Walsh</i> Episodio: Cosa juzgada	<p>Serie basada en doce relatos policiales de Rodolfo Walsh, reconocido escritor argentino asesinado por la última dictadura militar. Los comisarios Jiménez y Laurenzi deben resolver diferentes casos policiales con la ayuda del editor literario Daniel Hernández, quien está en busca de escribir un libro sobre crímenes.</p> <p>Episodio: Un grupo de amigos que practican tiro al blanco en el campo de Mayor, se enteran de que su vecino aparece muerto de un tiro en la cabeza, insinuando que alguno de ellos debe haberlo matado por accidente, sin embargo, el comisario Laurenzi cree que fue intencional.</p>	
4	16:40 h	Cinema 14 <i>Puente Moreno a 50 años del desastre</i> Año: 2022 País: México Dirección: Arturo Santillán	El 5 de octubre de 1972, un tren con mil 600 pasajeros se descarriló a la altura de Puente Moreno, a unos kilómetros de Sotillo, Coahuila. Oficialmente murieron 234 personas y mil 200 resultaron heridas. Este documental dirigido por Arturo Santillán recupera la memoria de ese accidente ferroviario, considerado el más grave en la historia del país, con acervo fotográfico conocido e inédito y testimonios que reavivan las dudas sobre las causas y el ocultamiento del gobierno sobre lo ocurrido. ESTRENO	

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 51 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 18. DIFUSIÓN DE RECOMENDACIONES SEMANALES DE PROGRAMACIÓN (EJEMPLO)

SEMANA 40 - 2023 - Recomendaciones de programación


Mayolo Reyes Ballesteros
 Para Miguel Ángel Elorza Vásquez
 CC Jenaro Villamil Rodríguez; Sandra Ortega Tamés; Leticia Anahí Ravelo Díaz; Gustavo López Romero; Erasmo Domínguez Delgado; Krishna Josué Corona Suarez; Lilitana Moreno Valentín; Francisco Baruch Alvarado Silva; Germán Sigfrido Rodríguez Chimal;


miércoles 27/09/2023 11:00 p. m.

 (23-09-27) REC - S40 (02-10 a 08-10).docx 117 KB
 (23-09-27) REC - S40 (02-10 a 08-10).pdf 353 KB


Estimado Miguel:

Enviamos las recomendaciones de programación correspondientes a la semana 40 (octubre 02-08).

Saludos cordiales,




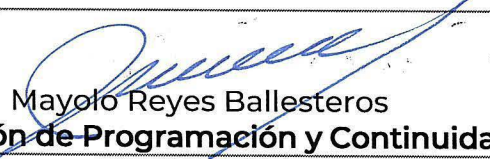

MAYOLO REYES BALLESTEROS
 DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y CONTINUIDAD
 mayolo.reyes@spr.gob.mx
 T. 55 5533 0730 Ext. 5500



Camino de Sta. Teresa 1679, Jardines del Pedregal
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01900 CDMX

www.spr.gob.mx



 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 52 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 19. RECEPCIÓN DE ÓRDENES DE TRANSMISIÓN (EJEMPLO)

Ordenes de transmisión :: INE



Daffne Astrid Rivero Valderrama
 Para CONTINUIDAD; Kevin Reyes Nieto; Gerardo Pineda Morales;
 Inserción Local; Mayolo Reyes Ballesteros; y **42 usuarios más**
 CC Rodrigo Alberto Toledo Pérez; Elizabeth Maldonado Bernabé



jueves 26/10

Hola buenas noches:

Por medio del presente, les informo que ya se encuentran disponibles los materiales y las **Ordenes de Trasmisión** para el periodo del **03 al 09 de noviembre de 2023** correspondientes al segundo periodo ordinario del 2023.

<https://drive.google.com/drive/folders/1YSGpaLP6u27cgo4LKkERGAAbZB4mZVEUh>

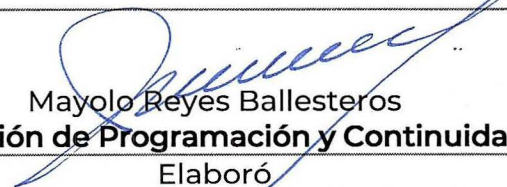

Quedo a sus órdenes por cualquier particular al respecto.


Saludos.



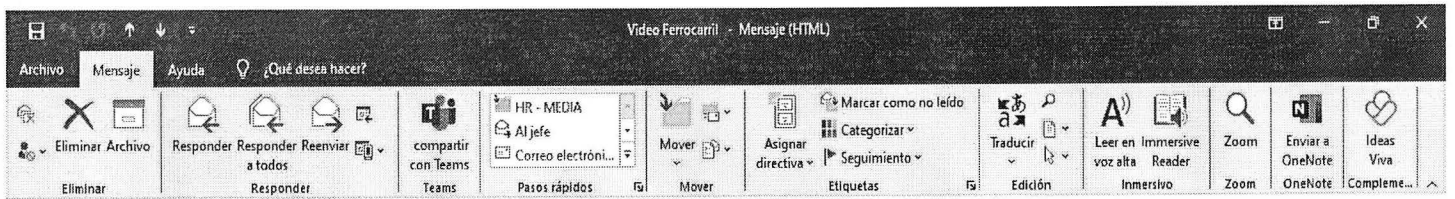
DAFFNE ASTRID RIVERO VALDERRAMA
 GESTIÓN DE TIEMPOS DEL ESTADO
 daffne.rivero@spr.gob.mx
 T. 55 5533 0730 Ext. 3136
 Camino de Sta. Teresa 1679, Jardines del Pedregal
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01900 CDMX
 www.spr.gob.mx

Todas las carpetas están actualizadas. Conectado a: Microsoft Exchange 100%

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 53 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 20. RECEPCIÓN DE SPORTS Y/O CÁPSULAS (EJEMPLO)



Video Ferrocarril



Norma Naidhé Huerta Becerril <norma.huerta@loterianacional.gob.mx>
 Para Mayolo Reyes Ballesteros; Liliana Moreno Valentín; Leticia Anahi Ravelo Díaz
 CC Maleny Vazquez Pedroza

Responder Responder a todos Reenviar

martes 14/11/2023 12:57 p. m.

Hola equipo,

Les comparto el video del Ferrocarril y los datos del sorteo

Datos sorteo:

Ferrocarril Mexicano 150 Aniversario
 Sorteo Zodíaco 1637
 Domingo 19 de noviembre de 2023

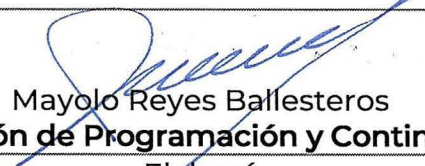

Liga:

https://drive.google.com/file/d/13naRZMypaaCOKZ_InbRDv6d-LXqD-t9/view?usp=sharing

Quedo al pendiente por cualquier duda o comentario

Muchas gracias,
 Saludos

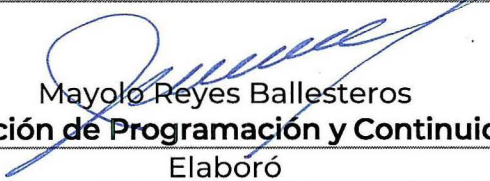




 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 54 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
	Programación y Continuidad	Última actualización:	02/04/24
		Fecha de elaboración:	02/04/24

ANEXO 21. PAUTA DE CONTINUIDAD (EJEMPLO)

TELEVISIÓN										Revisión		
Pauta de Continuidad del Canal 14, martes 3 de octubre de 2023										0	00:00:00	
INE CFM	INE F.F.	INE OR	HORARIO	CLASIFICACIONES	TÍTULO	INSTITUCIÓN	DURACIÓN	PLAY LIST GRÁFICA	ACUMULADO	DIFFER		
			01:20:00	032200378 01 A 48R16 0211NC92	Continúa / Avance Continúa / Clasificación Continúa / Presentación	Cinema 14: González: Falsos profetas R-16 CLASIFICACIÓN MAYOREA DE 16 AÑOS Continúa de inicio para capítulos de "Cinema 14" V2 González: Falsos profetas. [Dur: 01:41:50:20]	SPR SPR SPR	00:00:10 00:00:30 00:00:18	01:10:10 01:10:40 01:10:58			
			01:20:00	25168D1	CINEMA 14	(Clasificación: R16) 16+	CANBAL	00:30:01	01:10:58	00:00:00		
				01:20:00	25168E2	CINEMA 14	González: Falsos profetas. [Dur: 01:41:50:20]	CANBAL	00:28:39	02:18:06	00:00:00	
			01:20:00	25168E3	CINEMA 14	González: Falsos profetas. [Dur: 01:41:50:20]	CANBAL	00:19:39	02:38:44	00:00:00		
			01:20:00	25168E4	CINEMA 14	González: Falsos profetas. [Dur: 01:41:50:20]	CANBAL	00:24:11	01:42:00	03:02:56	00:00:00	
			02:05:00	28343E1	CINEMA 14	Misericordia	TV AZTECA	00:30:16	03:32:21	00:00:00		

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 55 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 22. DIFUSIÓN DE PAUTA DE CONTINUIDAD (EJEMPLO)

Pauta de Continuidad correspondiente al 03 de octubre de 2023.

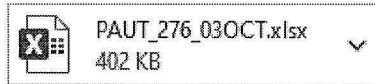


CONTINUIDAD

Para Rodrigo Alberto Toledo Pérez; Elizabeth Maldonado Bernabé;
 aaragon@spr.gob.mx; rsanchez@spr.gob.mx; y 56 usuarios más
 CC Sandra Ortega Tamés; Control Maestro; Leticia Anahí Ravelo Díaz;
 Defensoría Audiencias; CDMX; Mayolo Reyes Ballesteros



02/10/2023



Envío pauta de continuidad correspondiente al 03 de octubre de 2023.
 Sin más por el momento, reciban un cordial saludo.



 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano

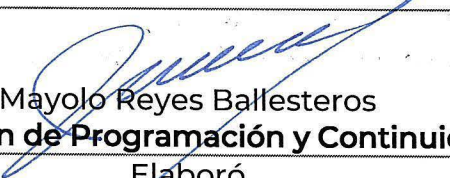

OFICINA DE PROGRAMACIÓN Y CONTINUIDAD
 continuidad@spr.gob.mx
 T. 55 5533 0730 Ext. 3112

Camino de Sta. Teresa 1679, Jardines del Pedregal
 Alc. Álvaro Obregón, C.P. 01900 CDMX

www.spr.gob.mx

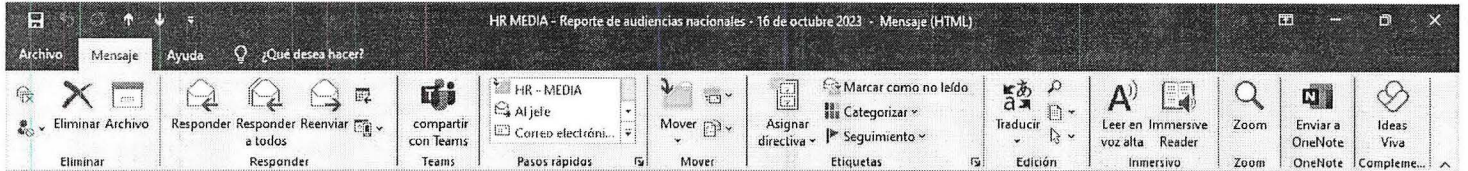




 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 56 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 23. MONITOREO DE ALCANCE DE AUDIENCIAS (EJEMPLO)



HR MEDIA - Reporte de audiencias nacionales - 16 de octubre 2023

SA Servicio a Clientes <servicioclientes@hrratings.media>
Para Leticia Anahi Ravelo Diaz

Si hay problemas con el modo en que se muestra este mensaje, haga clic aquí para verlo en un explorador web.

Cancelar suscripción + Obtener más complementos

Martes 17 de octubre de 2023



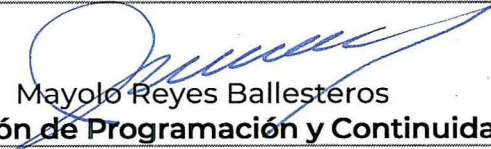

Buenos días,


La información de las audiencias nacionales del día 16 de octubre está disponible para consulta en AdvantEdge, en las bases por capitales y consolidada.

El reporte del día lo puedes descargar en: [reportes.hrratings.media](#)

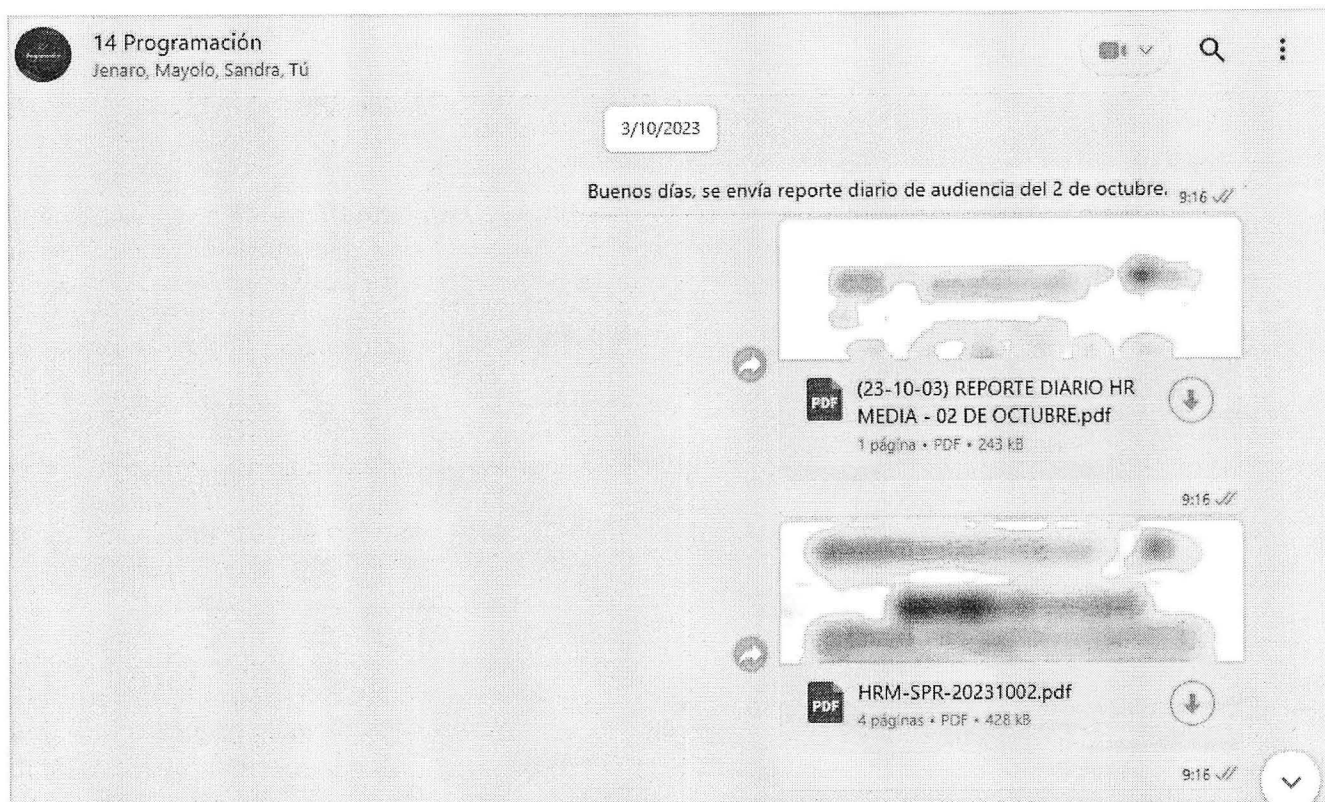
La composición de encendidos en la muestra Intab es:

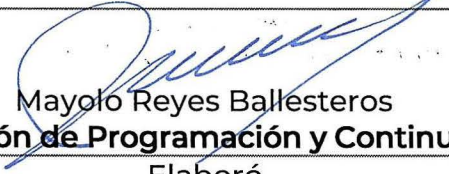

	Valle de México	Guatemala	Monterrey	Interior	Nacional
% INTAB	98.0%	96.9%	97.6%	98.3%	97.9%
Encendidos en INTAB					
Vivencias que vieron la TV	530	259	253	889	1731
Vivencias que no vieron la TV	51	29	27	69	172
Vivencias INTAB	581	284	280	958	1903


 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
---	--

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 57 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24	

ANEXO 24. REPORTES DE MEDICIÓN (EJEMPLO)

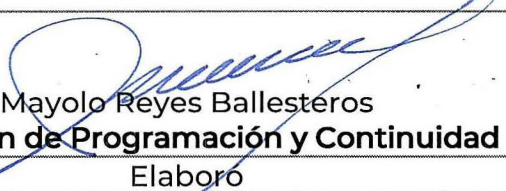




 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 58 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

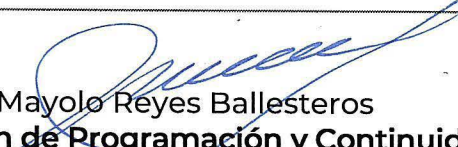
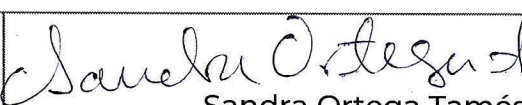
ANEXO 25. DIRECTORIO DE INVOLUCRADOS EN EL PROCEDIMIENTO PARA LA PROGRAMACIÓN Y CONTINUIDAD DE CANAL CATORCE

Involucrado	Tipo de contratación	Prestación de servicios profesionales por honorarios / Prestación de servicio profesional
Persona 1	Capítulo 1000	Dirigir la programación de Canal Catorce a través del establecimiento de estrategias para licencias, convenios y cesión de contenidos audiovisuales, así como la supervisión de los servicios de resguardo, documentación y calificación de acervos de la emisora.
Persona 2	Capítulo 1000	Diseñar parrillas y mapas de programación, así como supervisar la continuidad y el enlace de la promoción con base en los requerimientos de la DPC, la DGCC y los principios rectores del SPR.
Persona 3	Capítulo 1000	Coordinar la gestión, catalogación y preservación de los acervos audiovisuales de Canal Catorce del SPR, así como organizar los servicios proporcionados por la Videoteca.
Persona 4	Capítulo 3000 <i>"Servicio de búsqueda y selección de contenidos audiovisuales"</i>	De acuerdo con el Anexo Técnico correspondiente, la persona 4 realizará lo siguiente: Identificar contenidos que sean acordes a los principios rectores del SPR entre diversos distribuidores, productores independientes y/o instituciones con el fin de contratar licencias para la transmisión temporal y/o proponer convenios de intercambio que permita integrarlos a la oferta programática de Canal Catorce.

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboro	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---

 Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano	Hoja:	Página 59 de 59
	Programación y continuidad de Canal Catorce	Código:	DGCC.DPC.2.0
		Última actualización:	02/04/24
	Programación y Continuidad	Fecha de elaboración:	02/04/24

Involucrado	Tipo de contratación	Prestación de servicios profesionales por honorarios / Prestación de servicio profesional
Persona 5	Capítulo 1000	Generar y administrar las parrillas de programación con base en los requerimientos de la DPC, así como proporcionar información relacionada a las áreas e instancias que la requieran.
Persona 6	Capítulo 1000	Gestionar y verificar la entrega de elementos del vestido de pantalla para su transmisión en tiempo y forma a través de Canal Catorce.
Persona 7	Capítulo 3000 <i>"Servicio de estrategia y planeación para la programación de Canal Catorce"</i>	De acuerdo con el Anexo Técnico correspondiente, la persona 7 realizará lo siguiente: Diseñar estrategias para la programación, difusión y promoción de contenidos audiovisuales transmitidos a través de la señal de Canal Catorce, así como proporcionar información sobre los mismos a las áreas de la emisora que la requieran.
Persona 8	Capítulo 1000	Elaborar, dar seguimiento y difundir la pauta de continuidad diaria que señala la secuencia de elementos de programación y promoción que se emiten a través de la señal de Canal Catorce del SPR.

 Mayolo Reyes Ballesteros Dirección de Programación y Continuidad Elaboró	 Sandra Ortega Tamés Dirección General de Canal Catorce Revisó y Aprobó
--	---